

PROPUESTA DE SECUENCIA ALFABETIZADORA

LA REINA BATATA

María Elena Walsh

ESTABA LA REINA BATATA
SENTADA EN UN PLATO DE PLATA.
EL COCINERO LA MIRÓ
Y LA REINA SE ABATATO.

LA REINA VIO POR EL RABILLO
QUE ESTABA AFILANDO UN CUCHILLO,
Y TANTO, TANTO, SE ASUSTÓ,
QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.

ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA
LA NENA MENOR DE LA CASA.
CUANDO BUSCABA SU YOYÓ,
EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.

LA NENA EN UN TRONO DE LATA
LA PUSO A LA REINA BATATA.
COLITA VERDE LE CRECIÓ,
A LA REINA BATATA, A LA NENA NO.
Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.

Primera parte

Actividad 1

El/la docente saluda a los niños y les cuenta de qué forma van a trabajar juntos, con muchas y diferentes actividades de lectura y escritura y juegos. Pregunta cuáles son sus expectativas respecto de aprender a leer y escribir de esa manera. Toma nota de las expectativas de los niños al dictado de ellos y les dice que va a guardar sus comentarios para leer más adelante.

Actividad 2

El/la docente anota la fecha en el pizarrón y la lee. Los alumnos la corean con el docente que va señalando las palabras con la mano. La copian en su cuaderno. El/la docente guía la copia y la actividad de autoevaluación de la escritura. Primero cuentan las unidades (palabras y números), luego las letras dentro de las palabras, su trazado y direccionalidad. El/la docente observa si los niños copian con atención cuando les indica que falta algo, les hace controlar las copias de a dos y luego con su ayuda.

Actividad 3

El/la docente anticipa a sus alumnos que van a aprender una canción de una gran autora, es “La reina Batata”, de M.E. Walsh, que quizás algunos ya la conozcan, pero ahora van a aprender a leerla y a escribirla/ a escribir a partir de ella. Les pregunta si les gustan las canciones y poemas, cuáles conocen, cuándo las aprendieron y dónde, quiénes las cantan. Los alumnos recitan o cantan las canciones que conocen, palmean, cantan a coro en grupos. Les pregunta si conocen a la autora de esta canción. Aporta información.

Actividad 4

El/la docente les dice que van a escuchar la canción que va a leer. Primero muestra el texto donde está. Muestra cómo busca el poema. Lee el texto. Puede hacerlo varias veces. Dialoga con los alumnos para recabar su comprensión del texto.

Actividad 5

El/la docente propone una actividad: ¿Qué querrá decir?

Ejemplo: ¿Qué quiere decir “se abatató”? ¿Qué querrá decir “miró por el rabillo del ojo”? Modela la actividad de mirar de esa forma. Alienta a los niños a dar explicaciones. Recién cuando los niños han dado explicaciones, confirma con la lectura del diccionario, mostrándoles cómo hace para buscar, no busca primero en el diccionario.

Actividad 6

El/la docente alienta más explicaciones e interpretaciones del grupo. (Las preguntas a continuación son ejemplos para guiar el intercambio, no se trata de un interrogatorio) ¿Por qué la reina se asustó? ¿Cómo sabía qué le iba a pasar? ¿Qué quiere decir que le creció una colita verde? Cuando el cocinero la miró, ¿la reina estaba en un trono? ¿Dónde estaba? ¿De qué material era el lugar adonde estaba? ¿Dónde la puso la nena? ¿De qué material era? ¿Qué quiere decir “a la nena no” en la frase “colita verde le creció, a la reina batata, a la nena no”?

Actividad 7

“La reina batata” es un poema narrativo, el/la docente enseña a recuperar la secuencia de acciones mediante una forma relatada.

Actividad 8

El/la docente relee y canta la canción con los alumnos hasta que logren memorizarla, acompañando cada verso con distintos gestos o movimientos. Observa a cada niño y se cerciora de que todos la memoricen, que empiece uno y termine otro, que se ayuden.

Actividad 9

El/la docente presenta la canción escrita en papel afiche o en el pizarrón. Lee y recita con los alumnos en coro, lentamente, mientras va señalando claramente con la mano en el cartel grande cada palabra que dice.

Actividad 10

El/la docente pregunta a los alumnos si recuerdan cuáles son las palabras que no podrían faltar en el poema. ¿Quiénes intervienen en las acciones? ¿Qué objetos se mencionan? Pide a los alumnos que se las dicten. Las escribe grandes en el pizarrón o en un cartel al dictado de los niños. REINA, BATATA, PLATO, COCINERO, NENA, TRONO, LATA, COLITA, VERDE... Mientras los niños le dictan, las escribe, muestra cómo hace para escribir, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces.

Nota: Al final de cada día alumnos y docente reflexionan acerca de qué hicieron y qué aprendieron a través de la tarea.

Segunda Parte

Actividad 1

Los niños tienen:

- el texto del poema en el pizarrón o en un cartel grande.
- la lista de palabras clave también escritas en pizarrón o cartel
- su fotocopia del poema pegada en el cuaderno.

El /la docente propone el juego: Detectives de palabras:

Les explica que va a señalar de a una las palabras clave que anotó en el cartel y ellos las tienen que encontrar en sus copias. Dice: Acá está escrito REINA (señala) ¿Dónde dice REINA en sus copias?

Hace lo mismo con las demás palabras.

El/la docente les cuenta que los buenos detectives buscan pistas, señales que los ayudan a encontrar.

¿Qué pistas los ayudan a encontrar REINA? El docente estimula a los niños para que digan sus pistas.

Actividad 2

Si es posible, los niños trabajarán en pares. El/la docente ha preparado los recursos y les entrega las palabras seleccionadas en cartelitos: REINA, BATATA, PLATO, COCINERO, LA, COLITA, NENA, NO, CANCIÓN... y les propone la siguiente consigna: “Ordenar las palabras de la más larga a la más corta. Ver cuáles son iguales”.

Actividad 3

Para esta tarea los alumnos deben tener equipos de letras sueltas en cada mesa, para armar de a dos.

El/la docente pega en el pizarrón un cartel con una palabra o la escribe y los alumnos observan, cuentan las letras que tiene. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes. El docente descuelga el cartel o borra e invita a todos a armar la palabra con el equipo de letras. Esto lo hace con diversas palabras. Pasa por las mesas. Atiende consultas. Brinda ayuda.

Actividad 4

El docente les propone un juego: ¿Tiene o no tiene?

Los niños tienen que buscar de a dos en el texto palabras que tienen la letra “a” y pasar al pizarrón a anotarlas en una columna Palabras con A. En otra columna Palabras sin A. Las leen todos juntos.

Después buscar la palabra que tiene más “a” y luego la/s que tiene/n una sola “a”. El docente escribe en el pizarrón la letra “E” y repiten la búsqueda y así sucesivamente con el resto de las vocales. Al final del juego el docente informa que estuvieron trabajando con una clase de letras: las vocales, revisan cuántas son y hacen un recuadro con las vocales en el cuaderno.

Actividad 5

Trabajo de todos en el pizarrón. Los niños completan los blancos con las vocales que acaban de conocer y que faltan en las palabras que ya conocen. Por ejemplo: B_T_T_; C_C_N_R_.

Luego, entre todos, se fijan en las consonantes. Las subrayan, las colorean, las nombran, las buscan en el alfabeto del aula, en los nombres de los compañeros, en los días de la semana. Copian ejemplos en sus cuadernos.

Actividad 6

El/la docente les propone llenar el espacio en blanco con distintas consonantes o vocales y ver qué palabras se forman.

P_S_ (Ejemplo: PUSO, PASO, PISO, PESO)

_A_A (Ejemplo: LATA, CASA, CATA, CALA, PATA, GANA)

Actividad 7

El docente propone otro juego para detectives: Aunque una palabra se esconda entre otras, el detective la encuentra... Les explica varias veces la tarea. Modela un ejemplo para que los alumnos vean cómo se hace. Entrega las tiras con las palabras a cada alumno, de a una, las pegan en el cuaderno y van resolviendo. (Ejemplificamos con una pero hay que hacerlo con varias palabras clave)

Subrayar todas las palabras COCINERO
COCINERO CAMIONERO COCIDO COSTURERO
COCINERO CORDERO COCINA

Actividad 8

El/la docente propone un juego más para detectives: Aunque una palabra se esconda dentro de otra, el detective la encuentra...

Copian del pizarrón las palabras PUSO, LATA, COLITA, y con el compañero o la compañera sacan o eliden una letra (preferentemente inicial) y buscan la palabra escondida en cada una. Después comentan entre todos qué encontraron.

Actividad 9

El/la docente explica que si se fijan al final de cada línea, que se llama verso, hay una palabra que termina igual que otra palabra que está al final de otro verso. Les explica que esas palabras “riman” es decir, suenan y se escriben igual. Los invita a buscar rimas. Modela una identificación de rima para que entiendan. Les explica que van a “subrayar” las rimas con color.

Actividad 10

El/la docente les propone: Busco rimas nuevas.

En pares repasan las rimas que han subrayado con color y piensan otras palabras que terminen igual, por ejemplo: COCINERO, SODERO, PANADERO, TERO; COLITA, PATITA, CARITA, etc. Los niños aportan sus palabras, pasan al pizarrón y las escriben con la ayuda de todos. Con la ayuda del docente componen la continuación de las rimas; por ejemplo: El cocinero la miró, la retó, la llamó, etc.

Actividad 11

El/la docente reparte copias de la canción con blancos para ser completados por los niños. Para ello los alumnos trabajarán en pares, consultando el texto escrito en el pizarrón o pegado en el cuaderno.

ESTABA LA -----

SENTADA EN UN PLATO DE PLATA.

EL ----- LA MIRÓ

Y LA ----- SE ABATATÓ.

LA ----- EN UN TRONO DE LATA

LA PUSO A LA -----

COLITA VERDE LE CRECIÓ,

A LA -----, A LA ----- NO.

Actividad 12

Los alumnos escribirán en sus cuadernos palabras y frases de la canción dictadas por el docente / se dictan unos a otros / monitorean.

Tercera Parte

Actividad 1

El/la docente escribe en el pizarrón una palabra del poema en imprenta y abajo la misma palabra en cursiva. Les explica que son tipos de letras que suelen tener distintos usos (imprenta, de carta o cursiva). Los guía en la comparación sistemática: cantidad de letras en cada palabra, posición. Les muestra cómo mueve la mano en el trazado de las nuevas letras, tanto en el pizarrón como en una hoja sobre el escritorio. Reparte papeles y lápices de colores para que experimenten cómo se escriben palabras con la nueva clase de letras. Brinda ayuda.

Actividad 2

El/la docente escribe una frase con las palabras pegadas. Ej.: LANENALAPUSOA
LAREINAENUNTRONO

En grupo de dos, los niños deben encontrar cuántas palabras hay y escribirlas separadas. Pasan al pizarrón para controlar entre todos. Lo hacen con varias frases. Experimentan las diferencias al escribir la frase en imprenta y en cursiva.

Actividad 3

El/la docente les pide que miren en el cartel grande “cosas escritas que no sean letras” modela un ejemplo. Les pregunta para qué servirán. Da explicaciones sobre los signos de puntuación que están en el poema.

Actividad 4

El/ la docente prepara textos con espacios en blanco para que escriban:

La reina batata estaba _____. El cocinero tenía
_____. La reina _____ y
_____.

(Los alumnos pueden escribir en imprenta o cursiva. Pueden ajustar el contenido al poema o no).

Actividad 5

Con las palabras del poema y con otras que el docente y los compañeros les ayudan a escribir, los niños escriben lo que quieren/ seleccionan temas junto con el docente. Se muestran y comentan sus escritos. Piensan un espacio para mostrarlos. Los editan.

Actividad 6

El/la docente le da a cada niño una copia de este texto. Les propone que lean atentamente. Observa si descubren los errores

Hace releer hasta que descubran.

ESTABA LA REINA PAPA

SENTADA EN UN PLATO

EL PANADERO LA MIRÓ

Y LA REINA SE ASUSTÓ

LA REINA EN UN TRONO DE PLATA

LA PUSO A LA NENA BATATA.

COLITA LE CRECIÓ,

A LA RANA PATATA, A LA NENA NO.

Y ESTA CANCIÓN SE ACABÓ.

Actividad 7

El/la docente propone a los alumnos que cuenten todas las palabras que aprendieron a leer y escribir y anoten el número en el cuaderno con muchos signos de exclamación: ¡¡¡Leo y escribo xx palabras!!!

Actividad 8

El/la docente retoma (las relea) las expectativas enunciadas por los niños al comienzo de la secuencia. ¿Les gustó el poema? ¿Quieren leer más? ¿Qué les gustó más?

¿Qué querían saber hacer? ¿Con qué dificultades empezaron la tarea? ¿Qué aprendieron en estos días? Revisan todas las actividades que hicieron. Conversan acerca de qué aprendieron a hacer con cada una. Reflexionan acerca del trabajo y el tiempo empleados, mirando las fechas de cada actividad y el almanaque.