

**PROGRAMA TODOS PUEDEN APRENDER
SECUENCIA DE LECTURA
SEGUNDO CICLO**

**ALFABETIZACIÓN
SEGUNDO CICLO**

*Sara Melgar
Marta Zamero*

A partir de Cuarto Año

El repaso imprescindible

Revisión del cuaderno o carpeta del año anterior
Reencuentro con la literatura
Exploración inicial del manual

Leer y escribir para aprender los contenidos de las áreas.

Leer en todos los espacios curriculares
La lengua como contenido transversal
Las estrategias de estudio no son naturales
Alfabetizar a través del currículum

La lectura

Secuencia para la enseñanza de la lectura en el segundo ciclo
Ejemplo: Los oficios del libro
Leer en todos los espacios curriculares
Seleccionar textos y distribuir tiempos

La escritura

Las condiciones necesarias para la escritura en el segundo ciclo
Secuencia para la enseñanza de la escritura en el segundo ciclo
Ejemplos

La gramática

La reflexión gramatical desarrollada en este módulo

A partir de cuarto año...

El segundo ciclo da comienzo al proceso de alfabetización avanzada, que se caracteriza por la comprensión y producción de textos más extensos, complejos y específicos que aquellos trabajados en el primer ciclo. Asimismo, es el ciclo indicado para desarrollar formas de reflexión gramatical y normativa que favorecen la autonomía lectora y escritora y para usar la lengua escrita como herramienta para expresar con más fidelidad el propio pensamiento y sentimiento y para aprender los contenidos curriculares.

La lectura

Es el aprendizaje central y eje de la escolarización. A medida que los alumnos avanzan en la escolaridad, la oralidad y la escritura dependen, cada vez con mayor profundidad, de los conocimientos generados en la lectura.

Por ello, es importante que a lo largo de todo el segundo ciclo se realice un trabajo sostenido de comprensión lectora, especialmente aplicada a los textos expositivos que desarrollan los contenidos de los distintos campos del conocimiento. Dicho trabajo ha de posibilitar que los alumnos y alumnas se apropien de las estrategias de lectura que tienen que desarrollar a partir de cuarto grado para aprender a comprender un texto. A la vez, dicho desde la perspectiva del docente, este trabajo sostenido permite enseñar las estrategias que deben poner en juego alumnos y alumnas para comprender un texto.

La enseñanza de la comprensión lectora se desarrolla en forma de secuencia. Como hemos visto en los años anteriores, una secuencia está conformada por un conjunto espiralado de tareas de complejidad creciente. En el caso de la secuencia de enseñanza de la lectura cada una de las tareas contribuye al dominio de un aspecto parcial de la comprensión acabada del texto.

La lengua es un contenido transversal

Retomamos aquí un concepto central que hemos planteado desde el tercer año: los contenidos referidos a las habilidades básicas de leer, escribir, escuchar y hablar ocupan siempre un lugar central en la escolaridad, porque para aprender, los alumnos necesitan apropiarse de los géneros discursivos que sirven de expresión y soporte a los conceptos de cada campo de conocimiento.

Los textos no sólo desempeñan funciones relacionadas con la comunicación de conocimientos sino que también plantean el desarrollo de funciones cognitivas específicamente relacionadas con los conocimientos que comunican y con el particular modo de leerlos que exigen.

La producción y comprensión oral y escrita se requieren como instrumentos o condiciones básicas para el aprendizaje de los contenidos de todos y cada uno de los espacios curriculares, áreas y campos del conocimiento. Por su parte, los contenidos específicos de los distintos espacios curriculares proporcionan los contextos que conectan la comprensión y la producción oral y escrita con experiencias concretas, significativas y culturalmente situadas.

Las estrategias de estudio no son naturales

El desarrollo de las estrategias de estudio no es un proceso natural, espontáneo y mucho menos sencillo. Por el contrario, es un proceso cultural. Por eso los alumnos han de ser enseñados y estimulados para aprender a comprender textos explicativos y obtener conocimientos a partir de la lectura, así como a escribir de manera comunicativa, clara y conceptual, a escuchar cada vez más selectivamente y a usar vocabularios cada vez más específicos.

Si bien hablar y escuchar son habilidades que se adquieren en el entorno social primario (la familia, el barrio), siguen siendo objeto de enseñanza escolar porque el desarrollo de la escucha atenta, la comprensión y uso del registro formal y los términos y conceptos de cada contenido del currículum tampoco se aprenden espontáneamente: se aprenden en la escuela a partir de una didáctica específica.

Por su parte, la lectura y la escritura son contenidos que se aprenden sistemáticamente en la escuela; son objetos de enseñanza intencional desde el comienzo de la escolaridad. La educación primaria debe garantizar su apropiación, no sólo como contenidos de un espacio curricular (Lengua) sino porque son herramientas necesarias para aprender en todos los campos del conocimiento.

Se alfabetiza a través de todo el currículum

Los propósitos enunciados en el punto anterior requieren una planificación que atienda particularmente la articulación vertical interanual, y la horizontal, entre los espacios curriculares del mismo año.

En relación con la primera, nuestra propuesta implica un fuerte y exhaustivo trabajo de comprensión lectora y escritura en clase, a partir de secuencias y tareas articuladas y sostenidas en el tiempo, que abordan sistemáticamente el conocimiento de la lengua y la comunicación escritas. En este proyecto, la articulación vertical reside en que la institución garantice a sus alumnos la continuidad de ese exigente trabajo. Por su parte, la articulación horizontal requiere una planificación que explicita contenidos, espacios curriculares, secuencias didácticas, tiempos y responsabilidades.

Es necesario articular el trabajo con lengua como contenido transversal en todos los espacios curriculares, para la enseñanza de los siguientes dominios básicos:

- la lectura y las estrategias de comprensión y procesamiento de la información;
- el desarrollo del vocabulario, estrechamente ligado a la lectura en todas las áreas y la conversación y sistematización sobre lo que se lee;
- la escritura de los textos necesarios para el aprendizaje en las áreas, relacionada a su vez con la lectura y con el enriquecimiento del vocabulario;
- la oralidad y la escucha, que mejoran y se alimentan con la lectura y la escritura;
- la reflexión sobre la lengua, sus usos y su sistema, que toma como punto de partida el uso y la experimentación, es decir, la comprensión y producción de textos;
- el conocimiento de la normativa, que es útil en la medida en que contribuye a leer, escribir y reflexionar mejor.

El primer viaje de Cristóbal Colón

“Hace más de quinientos años, los turcos, un pueblo de guerreros, habían ocupado el Mediterráneo oriental. Entonces, las rutas que se usaban hasta ese momento para trasladar mercaderías a los puertos de Europa quedaron bloqueadas, porque los turcos atacaban a los que pasaban por allí.

Esas mercaderías eran piedras preciosas, sedas y perfumes. Pero, sobre todo, especias, como la pimienta o la nuez moscada, que se usaban para conservar y condimentar las carnes. Estos productos valiosos llegaban desde las Indias Orientales, como llamaban los europeos a una región del este asiático que comprendía China, la India y Japón actuales. Barcos y grandes caravanas de camellos trasladaban esas mercaderías hasta las costas orientales del mar Mediterráneo. Allí se las embarcaba hacia Italia y España. Por eso, era necesario encontrar un nuevo camino a las Indias Orientales.

Hacia fines del 1400, un marino nacido en Génova, Cristóbal Colón, había pensado un plan para llegar a las Indias Orientales navegando hacia el oeste, es decir, por una ruta hasta entonces desconocida. Sin embargo, Colón tuvo que esperar varios años para que alguien se interesara en su proyecto.

Por fin los Reyes Católicos de España le dieron su apoyo. Lo nombraron Almirante, Virrey y Gobernador de todas las tierras que descubriera y prometieron darle una parte de las riquezas que encontrara. Además, los banqueros y comerciantes españoles lo ayudaron con dinero. Le dieron tres carabelas: la Santa María, la Niña y la Pinta. Colón quedó al mando de la Santa María, que era la nave capitana. Las otras dos naves fueron comandadas por los hermanos Martín y Vicente Pinzón.

El 3 de agosto de 1492 zarparon los tres barcos del puerto de Palos. A bordo iban 87 hombres, en su mayoría aventureros, presidiarios y vagabundos, pero muy pocos navegantes. Se proponían cruzar un mar muy ancho que, según los relatos de la época, estaba poblado de monstruos, dragones y serpientes marinas que amenazaban los barcos.

Las tres carabelas se lanzaron al gran océano. Entonces empezaron los problemas: soplaban vientos contrarios y pasaron días y noches enteras navegando hacia lo desconocido, sin ver más que cielo y mar.

El tiempo pasaba y la tierra no aparecía. La tripulación comenzó a ponerse inquieta y muy ansiosa. Empezaron a escasear el agua y la comida. Entonces soltaron pájaros que llevaban a bordo, enjaulados. Muchos marineros de aquella época usaban aves para orientarse ya que los pájaros volaban a tierra firme y de esa manera les indicaban el rumbo.

Finalmente, el 12 de octubre de 1492, después de haber navegado 70 días, el vigía de proa Rodrigo de Triana, gritó: “¡Tierra!” La noticia se comunicó a las otras naves con una salva de cañonazos.

Bajaron a tierra vestidos de gala, con la bandera española en la mano. Colón se arrodilló dando gracias a Dios, clavó solemnemente la bandera en el suelo y bautizó la isla con el nombre de San Salvador. Habían llegado a América, un enorme continente que no figuraba en sus mapas.

Mientras, algunos hombres y mujeres los miraban, escondidos en la vegetación.”

<p>Tarea previa del docente Selección del texto</p>	<p>Selección del texto sobre criterios explícitos, acordados con el equipo docente y articulados entre los años. El texto debe contener los conceptos relevantes y disciplinarmente correctos del área a la que pertenece. Dichos conceptos tienen que aparecer organizados en un texto coherente y cohesivo que desarrolle claramente el tema, preferentemente con una progresión temática lineal simple. Tiene que ser muy explícito, es decir contener gran cantidad de información literal, porque el lector inexperto generalmente no domina el tema. Debe estar bien titulado, presentar la estructura visual y temática de cada párrafo, contener oraciones bien estructuradas y contener un léxico y una sintaxis que los niños puedan comprender con la ayuda del docente.</p> <p>El texto “El primer viaje de Cristóbal Colón”, que narra un acontecimiento histórico, comparte la trama narrativa con los cuentos y novelas, pero se diferencia de ellos porque hace referencia a hechos que no pertenecen al mundo de la ficción. La narrativa de ficción desafía la imaginación de los lectores, pero cuando leemos con los niños un texto de historia, no se trata de que cada uno invente mundos posibles sino que logren pensar los hechos para recuperar de algún modo lo que tanto trabajo les cuesta reconstruir a los historiadores, arqueólogos y antropólogos.</p> <p>Por ello una narración histórica de este tipo, con protagonistas, con una secuencia narrativa que puede ordenarse en el tiempo y el espacio, rica en detalles y con una sintaxis y un vocabulario que la enseñanza del docente hace accesible, les permite a los niños tender puentes con un mundo histórico desconocido para ellos.</p> <p>Con estos textos se pueden llevar a cabo todas las actividades de lectura secuenciada: prelectura, vocabulario anterior a la lectura, exploración del texto, segmentación de párrafos, lectura conjunta y sistematización posterior son tareas suficientemente explicadas que los docentes pueden transferir a la narrativa histórica.</p>
<p>Tarea 1 (en clase)</p>	<p>Contextualización, por parte del docente, del texto que se va a leer atendiendo fundamentalmente a la cultura de la que proviene el mismo.</p> <p>Conversación. Relevamiento de los saberes de los alumnos respecto del tema que abordará la lectura. Respuestas a la pregunta: ¿Qué sé/sabemos acerca de este tema sobre el que luego vamos a leer? Esta actividad tiene por finalidad activar las ideas de los alumnos, ayudarlos a reorganizar sus conocimientos previos, recordar el léxico específico (que luego aparecerá en la lectura) y prepararlos para la mejor comprensión de la lectura posterior.</p> <p>¿Qué características tienen las conversaciones a través de las cuales se enseña y se aprende?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son "conversaciones en colaboración" porque las palabras del maestro cooperan con las de los niños para que éstos logren comunicar eficazmente lo que desean; para que construyan una formulación verbal más coherente y completa que la que podrían construir solos, tejiendo sus significados con otros que amplían su mundo conceptual. • Son "conversaciones exploratorias" porque las palabras del maestro llevan a los niños a sugerir alternativas de acción, a razonar y a indagar sobre el mundo físico, social y cultural, a establecer vínculos entre los conocimientos que ya poseen y a buscar otros nuevos que los acerquen de un modo más comprensivo a la realidad. • Son semejantes a conversaciones informales porque al incorporar los conocimientos previos de los niños y al

responder a sus intereses, parecen tan naturales y espontáneas como los intercambios comunicativos que tienen lugar fuera de la escuela; pero cumplen un propósito pedagógico porque son diseñadas por el maestro para enseñar un contenido particular.

¿Cómo se enseña a través de una conversación exploratoria y en colaboración?

Toda situación de conversación en el aula puede convertirse en un entorno poderoso de aprendizaje si crea un espacio comunicativo amplio y colabora con los niños en la construcción de conocimiento.

El maestro crea un espacio comunicativo amplio cuando:

- parte de la idea de que los niños tienen "algo para decir" y realiza principalmente preguntas abiertas que invitan a los niños a participar;
- estimula a los niños a dar su opinión y escucha a todos sin ser siempre él quien asigna el turno de habla a un niño para que responda;
- permite que los niños inicien los intercambios para preguntar, comentar o compartir alguna idea;
- promueve los intercambios de los niños con sus compañeros.

El maestro colabora con los niños en la construcción de significados y les proporciona un andamiaje para la elaboración de conceptos cuando:

- **crea "contextos"** a través del diálogo que recuperan situaciones familiares para los niños, situaciones en las que son ellos mismos quienes se plantean los problemas.
- en lugar de evaluar las intervenciones de los niños, las **repite** buscando que éstos continúen proporcionando información y aclarando la información que ya dieron:
- **reconceptualiza** las intervenciones de los niños para mostrar otros aspectos de aquello sobre lo que se está hablando o para incluirlas en un marco conceptual más general:

¿Por qué es importante que los niños puedan ampliar su vocabulario?

Conocer el significado de las palabras es fundamental para los niños porque las palabras son los ladrillos del lenguaje y del pensamiento.

Aprender palabras permite a los niños:

- ampliar su mundo conceptual: los conceptos están asociados a las palabras, son su significado. Por eso, cuando el niño aprende nuevas palabras está, al mismo tiempo, aprendiendo un nuevo concepto o categoría de su mundo. Por ejemplo, cuando los niños aprenden la palabra "traslúcido", aprenden también qué significa que un objeto sea translúcido. Asimismo, puede aprender palabras que refieran a mundos pasados (esclavos),

	<p>lejanos (enchilada) o de ficción (ogro). Ingresa así a un mundo más amplio de conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comunicarse con claridad: cuanto mayor es la cantidad de palabras que los niños conocen y usan, más clara y precisamente expresan sus pensamientos y sentimientos al hablar y al escribir textos. ➤ comprender los textos que leen: cuando en un texto aparecen palabras cuyo significado no se conoce ni puede inferirse del contexto, la comprensión se limita. Los niños necesitan el apoyo del docente para comprender las palabras y así poder aprender sobre el mundo a partir de los textos.
<p>Tarea 2: Léxico Foco: Vocabulario anterior a la lectura</p>	<p>La conversación guiada, anterior a la lectura, activa los saberes previos de los niños y permite hacer una lista de palabras clave en el pizarrón. Los alumnos escriben esas palabras y exploran su correcta escritura y pronunciación. Si los alumnos no las mencionaron, el docente debe incorporar progresivamente palabras específicas que se usan en el campo de conocimiento al que pertenece el texto.</p> <p>Es el momento para que el/la docente escuche atentamente todo lo que dicen los alumnos, en especial sus conceptos ingenuos o erróneos. Sin contradecirlos ni avergonzarlos, es importante que el docente tome nota de estas concepciones para poder transformarlas mediante la experimentación, la observación y la lectura.</p> <p>La recuperación de saberes previos y el uso de un léxico cada vez más específico se potencian a través de la conversación y el intercambio en clase. Al principio, este proceso es colectivo y externo al alumno, mediado por el docente y compartido con los pares durante todo el tercer año. La activación individual, autónoma y silenciosa es más compleja y se produce después de mucha práctica colectiva.</p> <p>.</p> <p>En Lengua</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario es un aprendizaje prioritario (NAP). Se considera necesario enseñar este contenido en relación con los textos que se leen y escriben puesto que el aumento del vocabulario mejora la comprensión lectora y permite realizar reformulaciones en los textos escritos.</p> <p>En el espacio curricular de Lengua se tomarán estas palabras para armar familias de palabras derivadas de una raíz común; para reflexionar sobre su significado en distintos contextos, para aprender sus singulares y plurales irregulares, sus antónimos; para ordenarlas alfabéticamente y ejercitar la correcta escritura de palabras que no tienen regla ortográfica.</p> <p>Las características de los textos que más inciden en el proceso de comprensión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el vocabulario: cuando en un texto aparecen palabras cuyo significado es desconocido para el lector, la comprensión se dificulta. • la información implícita: no toda la información necesaria para la comprensión está explícita en los textos. Parte de ella está implícita y debe ser inferida, esto es, "completada" por el lector. Un texto con mucha información implícita es más difícil de comprender que un texto explícito.

	<ul style="list-style-type: none"> • la estructura del texto: los textos pueden diferir en la complejidad de su estructura. Los textos con estructura más compleja plantean un mayor desafío al lector. Por ejemplo, en algunos textos narrativos los hechos se relatan en el orden en que sucedieron. En otros textos, en cambio, los hechos se presentan alterando el orden cronológico (por ejemplo, comienzan con el final), con lo que el texto presenta una estructura que exige que el lector reconstruya la cronología.
<p>Tarea 3: Exploración de paratexto Foco: Observación de la página que se va a leer</p>	<p>Los alumnos concentran su atención en la página, observan y describen lo que ven: el texto lingüístico central, las ilustraciones o fotos (con o sin epígrafes), cuadros, gráficos, y los textos complementarios a la lectura, como preguntas para responder, actividades ampliatorias, etc. con el tamaño y tipo de letra y luego los párrafos marcados con sangría inicial.</p> <p>El trabajo con el paratexto es fundamental.</p> <p>Las variaciones tipográficas y de diagramación o disposición de texto y gráfica (cuadros, gráficos, ilustraciones, etc.) en la página, son cuestiones morfológicas, que hacen a la forma en que el texto se presenta a la vista. Un mismo texto puede asumir “formas” (diseños) distintos, sin que el contenido del mismo se modifique sustancialmente. Estos aspectos morfológicos constituyen un “plus” que se agrega al texto para facilitar la lectura o para favorecer un tipo de lectura que interesa al autor propiciar. Se trata, entonces, de elementos paratextuales, auxiliares para la comprensión del texto. Del mismo modo, son paratextuales los textos subsidiarios, como notas, referencias bibliográficas, índices, epígrafes...</p>
<p>Tarea 4: Lectura</p>	<p>Lectura oral por parte del docente y/o los alumnos. Lectura silenciosa individual. Conversación con los alumnos luego de la lectura silenciosa. La conversación recupera las ideas globales sobre el tema abordado en el texto. El docente atenderá las dificultades de comprensión de los alumnos y promoverá la relectura en voz alta de los párrafos que ocasionen dificultades de comprensión.</p>
<p>Tarea 5 Lectura y relectura de cada uno de los párrafos. <i>(Releer Todos Pueden Aprender. Lengua 3 y 4)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea 5.1. Lectura literal o identificación de información textual explícita a través de actividades de completamiento o de cuestionario sobre información explícita. Ambas actividades implican necesaria relectura del texto. El docente propone esta tarea con distintos niveles de ayuda. • Tarea 5.2. Lectura inferencial o identificación de información implícita en el texto que también implica relectura pero que concentra la mirada del lector sobre microproposiciones y no ya sobre el texto entero. <p>En el texto que leímos antes, aparece primero la invasión de los turcos, en el primer párrafo, y luego, en el segundo párrafo, la situación de comercio entre las Indias Orientales y Europa, tal como se daba antes de la ocupación de los turcos. Un lector experto puede darse cuenta de que lo que se narra en el segundo párrafo es históricamente anterior a lo que se narra en el primer párrafo, es decir que se da cuenta de que hay un tiempo de la historia “Primero comerciaban y después los turcos invadieron” diferente del tiempo de la narración.</p> <p>“Cuando los turcos invadieron cortaron un comercio que venía dándose desde antes”. Nada de esto, que suele ser común en los textos de historia, aun en los destinados a alumnos de los primeros ciclos, es claro para el lector inexperto.</p>

Para el que se inicia en la lectura lo que está escrito primero, sucede primero. Orientados por las preguntas del docente, (*¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después?*) los alumnos deben **reordenar y reformular el texto en oraciones breves.**

*De las Indias Orientales llegaban a Europa mercaderías por el Mediterráneo.
Los turcos ocuparon el Mediterráneo.
Había que buscar otra ruta.*

Con cada narrativa histórica que se lea, los docentes deben ayudar a los alumnos a reordenar el tiempo de la narración y ver cómo se dio el tiempo de la historia.

Otro aspecto importante para leer adecuadamente la narración es la identificación del **pasaje de las acciones habituales a las puntuales.**

Veamos un ejemplo con la narrativa histórica anterior:

*Hace quinientos años **llegaban** a Europa mercaderías desde la Indias Orientales.*

*Caravanas de camellos **trasladaban** esas mercaderías hasta las costas orientales del mar Mediterráneo.*

*Allí se las **embarcaba**.*

Los alumnos, guiados por su docente pueden ver que esas palabras (verbos) indican acciones habituales, que se daban siempre igual sin modificación.

Esas acciones habituales se interrumpen en el texto de Ciencias Sociales cuando aparece el conflicto histórico: Los turcos **ocuparon** el Mediterráneo oriental.

De la misma manera se interrumpen en el cuento: **Pero** un día **llegó** un caballero con una brillante armadura y lo **desafió**.

El tiempo del verbo “ocuparon”/ “llegó” indican que esas acciones habituales, que eran siempre iguales, sufrieron un cambio, pasó algo que las modificó porque aparece el conflicto.

Nuevamente, los alumnos pueden observar las relaciones de tiempo anterior y posterior expresadas por los verbos:

*Hacia fines del 1400, un marino nacido en Génova, Cristóbal Colón, **había pensado** un plan para llegar a las Indias Orientales navegando hacia el oeste...*

A través de preguntas, el docente hará reflexionar a los alumnos acerca de los tiempos: *¿Cuándo se produjo el viaje de Colón? ¿Antes o después del viaje “había pensado”?*

***Tuvo que esperar** varios años.*

*Por fin los Reyes Católicos de España le **dieron** su apoyo.*

*El 3 de agosto de 1492 **zarparon** los tres barcos del puerto de Palos.*

	<p>Otra vez aparecen verbos que indican un tiempo en el que no pasa nada nuevo: <i>El tiempo pasaba y la tierra no aparecía.</i> Hasta que sucede algo nuevo: <i>Finalmente el 12 de octubre de 1492, después de haber navegado 70 días, el vigía de proa Rodrigo de Triana, gritó: "¡Tierra!".</i></p> <p>El descubrimiento de América <i>Hace más de 500 años, en 1492, un marino italiano llamado Cristóbal Colón iba en busca de una nueva ruta para llegar a las tierras de Asia. En el camino descubrió América, un continente desconocido para los europeos. Este viaje cambió para siempre la historia del continente y de las civilizaciones que ya existían en él.</i></p>
<p>Tarea 6 Léxico.</p>	<p>Trabajo sobre expresiones seleccionadas que tienen una interpretación particular en el texto. Trabajo con el vocabulario del texto y uso del diccionario en función de enriquecer una comprensión general que existe previamente, no una comprensión que se va a producir a partir de la lectura del diccionario. Esta tarea, como la siguiente, proponen la reformulación del texto como estrategia de comprensión del mismo.</p> <p>Reformulación: La reformulación es una práctica lingüística y discursiva, que desarrolla habilidades necesarias para la comprensión y la producción de textos orales y escritos. La reformulación, como procedimiento que permite transformar un texto en otro, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa. En la escuela, hay diversas situaciones en las que, casi sin advertirlo, se realizan actividades de reformulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos reformulan sus propios escritos tachando, borrando, insertando nuevas partes, moviendo de lugar fragmentos completos hasta llegar a una versión final; ➤ también reformulan cuando resumen textos, en forma oral o escrita y cuando deben dar cuenta de sus conocimientos en una prueba escrita ➤ el docente reformula lo explicado cuando advierte que no fue entendido <p>Existen cuatro estrategias básicas de reformulación: sustitución, expansión, reducción y recolocación. La sustitución consiste en presentar de forma diferente una frase, una oración, un párrafo o un texto completo, sin alterar la información. Podemos utilizar sinónimos, hiperónimos, pronombres, ciertos adverbios, palabras de referencia muy generalizada, paráfrasis. La reformulación por reducción implica un texto producido a partir de otro más extenso. Se trata de una tarea muy compleja, que requiere la participación del docente. Resumir es una actividad que debe iniciarse una vez que está asegurada la comprensión del texto.</p>

	<p>La reformulación por ampliación incluye la expansión del texto por medio de explicaciones, especificaciones, descripciones, ejemplos, definiciones, notas, etc.</p> <p>En el espacio de Lengua el texto seleccionado permite desarrollar un aspecto específico: la narrativa brinda el contexto adecuado para estudiar las palabras que indican el paso del tiempo. En el tercer año, a partir de las lecturas en todos los espacios curriculares, los docentes pueden enseñar a reconocer estas palabras que indican el tiempo, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras (verbos o frases verbales) que indican acción presente ➤ Palabras (verbos o frases verbales) que indican acción pasada ➤ Palabras (verbos o frases verbales) que indican acción futura ➤ Palabras (verbos o frases verbales) que ordenan
<p>Tarea 7 Sintaxis.</p>	<p>Trabajo sobre construcciones sintácticas particulares que tienen incidencia específica en el sentido del texto y en la conexión entre las ideas.</p>
<p>Tarea 8 Resumen</p>	<p>Producción de un texto breve que dé cuenta del contenido del texto fuente. No se insistirá en los formatos (es decir, no se pondrá el acento en el hecho de que se produzca un esquema, diagrama, síntesis, resumen o mapa conceptual) sino en la pertinencia de que el texto más breve recupere las ideas claves del texto fuente.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ALISEDO, Graciela y otros. (1994) *Didáctica de las Ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós
- ✓ ASOCIACIÓN CIVIL EDUCACIÓN PARA TODOS (2002) *Lengua 1,2,3 y Segundo Ciclo. Escuelas que trabajan para superar el fracaso escolar; Todos Pueden Aprender Lengua y Matemática*.
- ✓ BRASLAVSKY, Berta (2005) *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires, FCE
- ✓ MINIST. DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2002) *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*
- ✓ MINIST. DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2008) *Lengua Serie Cuadernos para el Aula*
- ✓ MINIST. DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2006) *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza*