



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



3° ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICA Y EDUCACIÓN DEL MOMUSI EN SAN JUAN

Sábado 12 de mayo de 2018 – FFHA de 8 a 22 hs.

1

La comisión organizadora invita a participar del **3° Encuentro Nacional de Música y Educación del MOMUSI en San Juan**. Desde 1997 el Movimiento de Música para niñas y niños viene trabajando sostenidamente en la recuperación de los sonidos, las voces, las canciones, los juegos, y en la promoción e impulso de nuevas propuestas musicales a través de la organización de ciclos, conciertos y espacios de encuentro y formación para músicos, compositores, autores, intérpretes y docentes de Argentina dedicados a la creación, transmisión y difusión de la música para niños.

Gracias a 13° Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña organizada por el MOCILyC, que se realizó en el mes de Octubre de 2017 en nuestro país, se ha extendido el interés sumándose a esta propuesta otros países latinoamericanos como Uruguay, Chile, Brasil y Colombia.

Bajo el Lema: **Para pensar y repensar, confrontar y acordar criterios**, lo tradicional, lo nuevo, lo creado y lo “por crear” son objeto de interés y trabajo constante, por tal motivo autoridades del Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes perteneciente a la Universidad Nacional de San Juan en conjunto con el Área de Supervisión de Educación Musical del Ministerio de Educación de la provincia, han emprendido un nuevo Proyecto Interinstitucional desde la experiencia del **2° Encuentro Nacional de Música y Educación del MOMUSI en San Juan**, llevado a cabo el 11 de marzo de 2017 (Resol. N° 162/16-CD-FFHA y Resol. N° 0676-ME-2017) para estrechar lazos y aunar esfuerzos. En ese marco nuestra provincia adhiere a las actividades que se realizarán en más de 20 ciudades del país y el extranjero.





El presente Encuentro propone los siguientes objetivos los cuales están en consonancia con los propósitos del MOMUSI:

- ✓ Compartir experiencias significativas, favoreciendo la apertura a nuevas propuestas musicales considerando el aspecto lúdico y estético a partir de manifestaciones culturales de distintas regiones y países, que permitan el intercambio y crecimiento profesional.
- ✓ Dar a conocer producciones artísticas, perspectivas pedagógicas y resultados de proyectos de investigación en relación a la educación musical, su relación con otros lenguajes del campo artístico
- ✓ Difundir la música para niñas y niños, a través de material discográfico, audiovisual, y bibliográfico a fin de que MOMUSI se haga presente en diversos ámbitos culturales y sociales.
- ✓ Promover la participación de niñas, niños y familiares en el quehacer musical asistiendo al concierto de cierre y degustando el material del stand de Música nuestra.

2

Los interesados podrán participar como asistentes y/o bien como expositores bajo la modalidad Flash Talk abonando el arancel correspondiente en caso de no ser estudiantes de la FFHA.

Actividades: Acreditación – Inscripción / Conferencia a cargo de Karina Malvicini / Talleres (tres propuestas) / Sesión Flash-talk (ponencias de divulgación rápida de trabajos pedagógicos y científicos) / Exposición y venta de material didáctico / Mesa de reflexión y cierre / Concierto

Destinatarios: Docentes de todos los niveles y modalidades

Alumnos de las carreras afines

Público en general

A los participantes se le acreditarán 30 hs. con evaluación final (Resoluciones en trámite)

Organiza: Departamento de Música - FFHA - UNSJ

Supervisión de Educación Musical - Ministerio de Educación de San Juan





Auspician: Secretaría de Extensión Universitaria - FFHA.
Secretaría de Investigación y Creación - FFHA.

Avala: UNADENI (Unión Nacional de Asociaciones de Educadores de Nivel Inicial - Argentina), OMEP (Organización Mundial para la Educación Preescolar), MOCILYC (Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y caribeña), GEM (Gabinete de Estudios Musicales del Departamento de Música), Asociación Amigos de la Música - San Juan.

3

Inscripción: A partir de abril de 2018.

Departamento Contable de la FFHA (Sta. Fé 198 -oeste-) de lunes a viernes de 8 a 12 hs.

Lic. Eliana Rodríguez o bien podrán dirigirse a la comisión designada por Supervisión de Educación Musical del Ministerio de Educación de la provincia de San Juan.

Arancel:

	Abril de 2018	Mayo de 2018
Expositores	\$ 700	\$ 900
Docentes y público en gral.	\$ 500	\$ 700
Estudiantes de la FFHA	Sin cargo	

Consultas e informes vía email a la dirección: 3enmomusi.sj@gmail.com





GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



CONVOCATORIA PARA LA MODALIDAD FLASH TALK

1- QUÉ ES UN FLASH TALK

Se trata de ponencias de divulgación rápida de resultados tanto de investigaciones finalizadas y/o en curso como de experiencias pedagógicas significativas. Cada presentación dispondrá entre 5 a 10 minutos para exponer y no habrá tiempo para responder preguntas ni comentarios de los asistentes. Los expositores se desafían a comunicar en un corto tiempo aquellos aspectos nodales de su trabajo utilizando una presentación PowerPoint de 5 a 10 diapositivas (estrictamente una diapositiva por minuto) cuyo formato será libre. El tiempo asignado a cada ponencia dependerá de la cantidad de trabajos presentados.

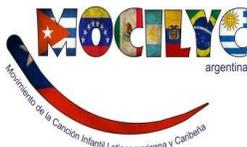
Las preguntas, dudas o consultas podrán hacerlas personalmente a los expositores en el momento de la pausa café prevista al concluir la sesión.

Consideramos que este tipo de experiencias brindan una excelente oportunidad para el intercambio y la socialización sobre los resultados de las diversas investigaciones y/o experiencias.

2- PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS.

Pueden inscribirse dentro de los siguientes ejes:

- a- La canción para niñas y niños, su música y poética.
- b- El juego y las propuestas lúdicas.
- c- La voz, el cuerpo y la ejecución de instrumentos en la realización de producciones musicales.
- d- La escucha y el análisis de repertorios musicales variados, criterios y selección.
- e- Música y Movimiento: el cuerpo como vehículo de aprendizaje.
- f- Músicas y ritmos en el folklore latinoamericano.
- g- La música ancestral. Dejamos éste o lo sacamos.





- h- La producción musical, la improvisación y la creación.
- i- El análisis de las producciones artísticas en la contemporaneidad: tradiciones y rupturas.

Para participar deberán enviar por correo electrónico el formulario que se encuentra en el siguiente link

https://docs.google.com/document/d/1TUwDjIGV4ZOxXl6l_XLiUIZ6xXCdK4IMAdrI7vOa_ek/edit?usp=sharing

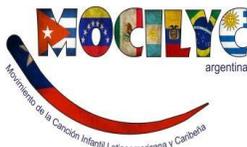
Completar los apartados respetando fuente: Arial, tamaño: 11, interlineado 1,5

Enviar las propuestas hasta el día **8 de abril por correo electrónico y en archivo adjunto** a la Comisión de Lectura: Lic. Alejandra Moreno aleluciamoreno@gmail.com y Mg. Flavia Carrascosa flaviacarpianista@gmail.com con copia a masstella@hotmail.com, incluyendo el texto PROPUESTA FLASH TALK en el asunto.

Todas las postulaciones recibidas serán confirmadas a través de un email; si el participante no recibe esta confirmación, significa que la postulación no fue recibida.

3- ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN

El resumen de este tipo de contribución atraviesa un proceso de evaluación. La decisión del comité, y las sugerencias si correspondieran, serán notificadas vía email a los postulantes hasta el día **15 de abril**. Los resúmenes aprobados serán publicados y entregados en el programa de mano. El/los autor/es deberá/n enviar el **trabajo completo hasta el día 25 de abril a las tres direcciones de e-mail**, siguiendo las pautas que la comisión informará oportunamente junto con otros requerimientos necesarios para la sesión flash talk (power point).





Las ponencias serán publicadas en el **Libro de actas** del 3° Encuentro Nacional de Música y Educación del MOMUSI en San Juan en soporte digital y se entregará a los expositores sin cargo.

AGRADECEMOS LA DIFUSIÓN, ESPERANDO CONTAR CON SU PARTICIPACIÓN

Comisión Organizadora

Responsable: Mg. Stella Maris Mas

Corresponsables: Prof. Celia Mariela Hermosilla

Prof. Paula de los Ríos

Prof. Sara Berenguer

Comisión de lectura y evaluación de resúmenes y ponencias:

Mag. Flavia Edith Carrascosa

Lic. Alejandra Lucía Moreno Palacios

Informes y pre- inscripción:

Prof. Yanet Yericó

