



**ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR "SARMIENTO"**

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA IV: Residencia pedagógica y trabajo docente.

FORMATO CURRICULAR: Residencia Pedagógica.

Profesora: Mónica Monardez

AÑO: 2018

## **Fundamentación.**

El campo de la formación en la Práctica Profesional se articula e integra con los campos de la Formación General y de Formación Específica, generando instancias para la interrelación de saber.

Se propone un trabajo articulado entre el Instituto ISFD y las escuelas asociadas a través de un equipo interdisciplinario, construido por el docente del ISFD a cargo de la práctica, docentes a cargo de unidades curriculares del ISFD que se vinculan interdisciplinariamente con el campo de la práctica y docentes de las escuelas asociadas.

Elena Achilli destaca el carácter complejo y situado de la práctica al definirla como “ el trabajo complejo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo significados tanto para la sociedad como para el trabajo docente. Trabajo que si bien está definido en su significación social y particular por la práctica de la enseñanza, va más allá al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que las traspasa.” (Achilli, E. 1987).

Gimeno Sacristán J. (1992) señala como rasgo distintivo propios del trabajo docente la pluridimensionalidad, la simultaneidad, la inmediatez y la fuerte dosis de implicación personal. Según el autor una práctica sostenida a tensiones y contracciones, las que se producen por el entrecruzamiento de rasgos constitutivos, por su anudamiento desde la perspectiva de un sujeto social, con una trayectoria, que ocupa una posición en el interior de la institución.

Una de las tensiones constitutivas de la práctica docente es la tensión teoría –práctica. Al respecto la teoría crítica integra la teoría y la práctica en un proceso dialéctico de reflexión, ilustración y acción política.

En el marco del paradigma crítico se concibe la práctica docente como una práctica socialmente construida, contextualizada socio- históricamente, cargada de valores, intenciones, por lo cual no puede analizarse desde la racionalidad técnica, sino desde los significados, condiciones e intereses que la determinan.

Se revaloriza el aporte del paradigma interpretativo, en cuanto al lugar que le otorga a la comprensión de los hechos sociales a partir del significado que los actores implicados le atribuyen, pero reconociendo que las prácticas sociales responden a intereses no siempre racionales y que están condicionadas por aspectos socio-políticos que las sobre determinan. (Sanjuro, 2002)

De esta mirada las prácticas docentes se convierten en objeto de estudio que debe ser sometido a la mirada crítica y minuciosa de lo que acontece a las rutinas cotidianas, en las que siempre subyacen supuestos teóricos, prejuicios, intenciones, ideologías, concepciones, significados y valores entre otros.

Hablar de reflexión de la práctica docente implica la construcción de un profesional reflexivo, un docente que parte de una concepción de la práctica, que pone de relieve la cuestión del conocimiento profesional, asumiendo como punto de partida la reflexión en, desde y para la acción (Shon, 1992).

Según Zeichner (1987) enfoca la reflexión docente desde la perspectiva crítica considera al docente como profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como el contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que la actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo.

El docente es un profesional de la enseñanza que necesita analizar la realidad educativa, para comprenderla e idear diferentes estrategias de intervención, garantizando la circulación y apropiación de conocimiento.

La Práctica Docente IV se centra en el trabajo y la función docente, donde el alumno enfrenta desde su propia práctica la complejidad del sistema educativo, en una particularidad áulica, institucional y local que requiere de él propuestas de desempeño situadas y alternativas.

Se focaliza las prácticas educativas en el aula (en diferentes ciclos y grados) donde prácticas, sujetos y procesos definen su sentido y su relación en torno al contenido legítimo en el ámbito educativo.

Esta instancia de formación apunta a la inserción en la escuela y el aula requiriendo de un trabajo reflexivo que involucra la observación, el diagnóstico, el diseño, la implementación y sistematización de propuestas de trabajo, siendo necesario propiciar la conquista intencional de mayores niveles de autonomía en los desempeños docentes.

### **Capacidades generales.**

- Resolución de problemas
- Comunicación.
- Pensamiento crítico
- Trabajo con otros.
- Aprender a aprender
- Compromiso y responsabilidad

### **Capacidades profesionales:**

- Dominar los saberes a enseñar.
- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.
- Intervenir en el escenario institucional y comunitario.
- Comprometerse con el propio proceso formativo.

### **Propósitos.**

- Favorecer la construcción del rol docente como profesional autónomo, reflexivo y crítico con una actitud comprometida y responsable.
- Desarrollar la capacidad de diseñar, implementar y evaluar estrategias de intervención adecuadas a las características de los sujetos, de la institución y del contexto social.
- Propiciar la formación de un profesional que reflexione críticamente sobre la práctica cotidiana para comprenderla y transformarla.
- Promover la integración de teoría y práctica en un proceso dialéctico de articulación, de construcción y de reflexión.
- Favorecer la alfabetización académica a través de diversas producciones escritas y la elaboración del informe de la práctica.

### **Ejes de Contenidos.**

#### **La construcción del rol docente como profesional autónomo y reflexivo.**

La docencia: oficio, empleo, trabajo o profesión. Pilares de la profesión docente. Características del docente como profesional de la educación. Análisis de las condiciones materiales, simbólicas y normativas del trabajo docente. Perspectiva ética del trabajo docente.

#### **Aproximación a la Institución, al aula y al grupo-clase en diversos contextos.**

El aula, los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Condicionantes contextuales: Institucional y sociales. El diagnóstico Institucional y áulico. La noción de cotidianeidad como categoría y nivel de análisis. Grupo clase y micro clase de aprendizaje. Herramientas etnográficas de recolección y análisis de la información. Tensiones y contradicciones en la práctica docente.

## **Diseño e implementación de propuestas didáctica-curriculares para el Nivel Primario en diversos contextos.**

Diseño de propuestas de enseñanza, tomando decisiones didáctica fundamentales teóricas y metodológicamente, en función de la prescripción curricular, del ciclo, la institución y el sujeto de la educación primaria. Implementación de las mismas y su revisión crítica. Componentes del diseño curricular. Determinación de criterios y diseños de instrumentos para el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación como proceso para orientar y reorientar las prácticas educativas.

Desempeños intensivos en el primer y segundo ciclo del nivel primario. Diseños de proyectos específicos.

### **Análisis y reflexión sobre la práctica docente en diversos contextos.**

La reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia. La práctica reflexiva como práctica colectiva. La reflexión sobre la propia práctica y sobre las prácticas cotidianas en las instituciones escolares. La dimensión institucional y social en el análisis de la práctica docente. Procesos de investigación sobre la práctica docente. Herramientas metodológicas: observación, registro etnográfico, análisis de clase. Elaboración de informes.

### **Estrategias Metodológicas.**

La modalidad de organización de este espacio anual implica prácticas de enseñanza y de residencia simultánea con instancias de tutoría y acompañamiento, taller y ateneos que promuevan espacios de intercambios, puestas en común; socialización y análisis de experiencias en distintos contexto.

Las experiencias son coordinadas por los profesores de la Práctica IV y articuladas con los profesores de las didácticas de las disciplinas pertenecientes al campo de la Formación Específicas como así también con el profesor de Investigación Educativa II, del campo de la Formación General.

### **Recursos Metodológicos**

- Búsqueda y análisis bibliográfico con el objeto de interpretar situaciones a partir de diferentes modelos y teorías.
- Elaboración de mapas o redes conceptuales como forma de organización y comunicación de la información.
- Diseños de secuencias didácticas para su aplicación en las escuelas co-formadoras.
- Diseño de instrumento de evaluación para el seguimiento del proceso enseñanza aprendizaje en las escuelas co-formadoras.

- Construcción de portafolios como herramienta de evaluación y coevaluación.
- Elaboración de informe final sobre la Residencia Pedagógica.

## Recursos Materiales

- Libros de texto.
- D.V.D
- Computadora
- Cañón.
- Materiales de librería en general.
- Videos.
- Material fotocopiados.

## Evaluación

### Agregar las capacidades profesionales.

Evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes es una tarea de gran complejidad que involucra saberes, emociones y juicios de valor. Las consecuencias de la evaluación en la vida de los estudiantes tiene gran impacto tanto en su trayectoria educativa como en su vida personal; por lo que es una tarea que merece dedicación, reflexión y compromiso al momento de diseñarla, dentro de la propuesta curricular, como al momento de desarrollarla en la práctica pedagógica.

Se tendrá en cuenta:

**La evaluación diagnóstica;** donde se identificará las fortalezas y las debilidades de los estudiantes para enfrentar los nuevos aprendizajes, lo que favorecerá el diseño o la selección de estrategias de enseñanza ajustadas al grupo en particular.

**La evaluación formativa;** seguimiento cercano del desempeño de los estudiantes favoreciendo la retroalimentación a los estudiantes durante los procesos de aprendizaje y desarrollo de las actividades de aprendizaje.

**La evaluación sumativa** se realiza para obtener un juicio como producto de las evidencias recolectadas durante el proceso de aprendizaje; vinculada con la función de acreditación de la residencia que se realizará a través de un coloquio integrador.

### Introducir instrumento:

### **Criterios de evaluación.**

- ✓ Cumplimiento de la normativa vigente el ISFD (reglamento de la práctica) y la institución asociada.
- ✓ Respeto por la asignación de la Institución Asociada y las actividades a desarrollar en dicha institución.
- ✓ Cumplimiento de las horas de observación y práctica pautada.
- ✓ Cumplimiento con la asistencia en el ISFD y la Institución Asociada de acuerdo a la normativa vigente.
- ✓ Respeto por las pautas de organización y convivencia de las Instituciones Asociadas.
- ✓ Cumplimiento por los tiempos estipulado en las planificaciones con los profesores de apoyo para su corrección y aprobación.
- ✓ Preparación del material necesario para el desarrollo de sus actividades con suficiente antelación.
- ✓ Organización y presentación de producciones (proyectos, registros de observación, informes, trabajos prácticos, planes de clase ) para su ejecución en las escuelas asociadas.
- ✓ Uso del uniforme y/o vestimenta según corresponda a su formación y su presentación acorde al rol.
- ✓ Comunicación y contacto con sus profesores a los efectos de seguimiento, asesoramiento y orientación en su tarea en los días y horarios establecidos para tal fin por los profesores.
- ✓ Participación en los talleres y/o seminarios coordinados por el Profesor de Prácticas en el turno de la cursada y otras actividades que la institución asociada genere o participe.
- ✓ Presentación de la carpeta de residencia en forma y tiempo.

- ✓ Presentación y exposición oral del informe final en el cual dará cuenta del proceso de enseñanza aprendizaje realizado durante la residencia en las escuelas asociadas, realizando articulaciones entre la teoría y la práctica.

## **Bibliografía**

Alliaud, A y Antelo, E (2011). Las gajes del Oficio, enseñanza, pedagogía y formación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Aique Educación.

Anijovich; R(2012)Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivo y estrategias. Buenos Aires. Paidós.

Brandi; Stella y otros (1999). Práctica docente e investigación educativa. UNSJ. San Juan. Argentina.

Bixio, C (2005) Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza aprendizaje. Rosario. Homo Sapiens.

Bromberg,A y otros(2008) Formación profesional docente. Nuevos desafíos. Buenos Aires. Bonum.

CASAL, v Lofeudo, S y Leman G. (2011) Hacia la inclusión Educativa. Configuraciones de apoyo en escenarios educativos situados en la escuela común. Buenos Aires. Paidós.

Coria, A y Edelstein, G (1995) Imágenes e imaginarios. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.

Davini, M C( Comp) (2003) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender. Buenos Aires. Papers Editores.

Davini, M C (2008) Método de enseñanza. Didáctica general para maestro y profesores. Buenos Aires. Santillana.

Eldelstein , G(2013) Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.

Feldman, D (2010). Enseñar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.

Litwin, E(2008). El oficio de enseñar. Condiciones y Contexto. Buenos Aires. Paidós.

López de Maturana, S (2009) Los buenos profesores; educadores comprometidos con un proyecto educativo. La Serena. Chile. Editorial Universidades de la Serena.



Noriega, J (2009) Práctica Docente y Práctica de Enseñanza. En identidad Profesional docente. Cátedra Abierta colección. San Luis. Nueva Editorial Universitaria.

Perronoud, P (2007) Desarrollar las práctica reflexiva en el oficial de enseñar. Barcelona: Graó.

Perronoud, P (2010) Díaz nuevas competencias para enseñar. España. Graó.

Sanjurjo, L (2008). Didáctica para profesores de a pie. Propuestos para mejor y comprender la práctica. Rosario Homo Sapiens.

Observación:

Descripción de Instancias de evaluación parcial.

Espacios para la integración.

Refieren de alguna manera modos de registrar los progresos de los estudiantes. indican la modalidad que se utilizará ( individual, grupal, por pares, escrito, oral áulico, domiciliario, entre otros.

De que manera la propuesta de evaluación explicitada en mi programa permite a los alumnos demostrar las comprensiones construidas.