

ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR "SARMIENTO"
PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

DISEÑO CURRICULAR
*"APORTES DE SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
A LA EDUCACIÓN"*

✓ PROFESORAS: Campi, Renata 1° Año, 1° División - PEP

Yanzi, Gilda 1° Año, 2° División - PEP

Formica, Tatiana 1° Año, 3° División - PEP

Gámez, Paola 1° Año, 1° y 2° División - PEI

✓ DESPLIEGUE: 1° Cuatrimestre

AÑO: 2018

FUNDAMENTACIÓN:

El ser humano se desarrolla como tal, en un marco de interrelación con los demás, con el mundo físico y el simbólico. En la actualidad nos encontramos ante escenarios sociales y culturales caracterizados por profundos cambios, por ello los futuros docentes deben contar con herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan comprender y analizar dichos escenarios, para intervenir en la realidad, de una manera crítica reflexiva, resignificando los procesos sociales y culturales para así, responder a las futuras demandas sociales y culturales de los distintos grupos con los que trabajará en el aula.

Resulta esencial comprender el hecho educativo desde una perspectiva social y cultural, enmarcado en un contexto histórico, esta mirada tiende a desnaturalizar procesos y categorizaciones, a comprender la dinámica de organización y acción de los diversos grupos sociales que constituyen la sociedad actual y los aspectos culturales intervinientes.

Cada grupo socio-cultural prioriza conocimientos que resultan esenciales para la formación de sus integrantes. El desafío de la Educación, consiste en superar las barreras culturales y sociales para garantizar una Educación Integral, que promueva la formación de sujetos críticos, participativos y con vastas capacidades cognitivas e instrumentales, de modo tal, que ningún sujeto y grupo social, permanezcan en los márgenes de los Sistemas Social, Cultural, Político y Económico.

En este marco, los aportes de la Sociología y de la Antropología, resultan fundamentales para la comprensión de la educación en general y los procesos educativos en particular considerando que éstos se encuentran condicionados por factores políticos, sociales, culturales, ideológicos, económicos, entre otros. Las herramientas conceptuales brindadas por ambas ciencias, permitirán a los/as estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial, reflexionar acerca de la incidencia de los aspectos sociales y culturales en la Educación, propiciando el desarrollo del espíritu crítico – analítico, necesario para develar aspectos subyacentes a las prácticas educativas cotidianas.

CAPACIDADES GENERALES PARA EL AÑO LECTIVO 2018

✓ Resolución de problemas

- Análisis crítico de distintas perspectivas y posiciones epistemológicas
- Correlación entre los contenidos abordados para establecer conclusiones reflexivas

✓ Comunicación.

- Coherencia y cohesión en la redacción y exposición de ideas
- Comunicación de conclusiones mediante una clara expresión escrita y oral

- Ortografía y caligrafía
 - ✓ **Pensamiento crítico**
- Relación entre aspectos teóricos y situaciones concretas de la realidad educativa, social y cultural
- Comprensión significativa de los temas abordados en el Eje Temático
- Manejo adecuado de conceptos específicos
- Reflexión crítica ante situaciones planteadas
 - ✓ **Trabajo con otros.**
- Valoración del intercambio de saberes, ideas previas y experiencias
- Interacción con sus pares en instancias de debate
- Respeto por las diversas opiniones
 - ✓ **Compromiso y responsabilidad**
- Prolijidad
- Presentación de Trabajos y/ o Actividades en la fecha estipulada
- Cumplimiento con las tareas designadas

PROPÓSITOS EN FUNCIÓN DE LAS CAPACIDADES:

- Motivar el reconocimiento de la importancia de la educación como factor esencial de cambio y movilidad social.
- Promover la reflexión acerca de la complejidad social, cultural y educativa.
- Generar instancias de debate para identificar los supuestos políticos, ideológicos, sociales, culturales y pedagógicos que subyacen a las prácticas educativas cotidianas.
- Incentivar la comprensión significativa de la realidad social y cultural a partir del análisis de la misma desde marcos teóricos referenciales.
- Fomentar la participación comprometida y responsable en la realidad social y cultural.
- Propiciar la construcción de vínculos entre contemporaneidad y vida cotidiana, destacando la importancia de la educación como medio de movilidad social.
- Contribuir en la conformación de una visión multidimensional de la realidad.

CONTENIDOS

EJE I: “SOCIEDAD Y CULTURA”

1. Sociología y Antropología: Características. Objeto de estudio. Aportes a la Educación
2. Cultura: Diversas Conceptualizaciones. Características.
 - 2.1. Tipos. Paradojas de la Cultura. Universales Culturales. Especialidades Culturales

- 2.2. Etnocentrismo. Relativismo Cultural. Multiculturalismo. Interculturalidad
- 3. Endoculturación, Transculturación. Aculturación
- 4. Proceso de Socialización: Concepto. Tipos. Agentes de Socialización
- 5. Rol y Status Social.
- 6. Procesos de Estratificación social. Movilidad social. Tipos
- 7. Etnografía. Conceptualización. Características
- 8. Polarización del pensamiento sociológico en el tratamiento de la Educación.
 - 8.1 Teorías del Consenso en Educación
 - 8.2 Teorías del Conflicto en Educación

EJE II: “IDENTIDAD SOCIAL, RACIAL Y ÉTNICA”

- 1. Identidad social y cultural. Identidad Racial. Identidad Étnica: Conceptos y características
- 2. Pueblos Latinoamericanos: Tipologías según sus configuraciones histórico- culturales
- 3. Diversidad Cultural: conceptualización y características

EJE III: MARGINALIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL: LA INCLUSIÓN COMO POSIBILIDAD DE PARTICIPACIÓN

- 1. Escenarios de marginalidad y exclusión social
- 2. La escuela en contextos de exclusión y marginación
- 3. La lucha de los sectores populares por la igualdad de derechos: Teoría de la Resistencia y Educación
- 4. La Inclusión como posibilidad

EJE IV: EL CONOCIMIENTO COMO DERECHO UNIVERSAL

- 1. Procesos de Producción, Circulación y Apropiación del conocimiento
- 2. La Educación Permanente.
- 3. Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC)
- 4. La Educación y la Cultura Digital: Cambios en la formas de Enseñar y Aprender con las nuevas tecnologías.

EJE V: POSMODERNIDAD Y GLOBALIZACIÓN

- 1. Posmodernidad: Concepto. Características.
- 2. Globalización: Concepto. Características.
- 3. Medios de comunicación en la Posmodernidad y la Globalización
- 4. Transformaciones Culturales: los nuevos sujetos educativos.

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS

La Unidad Curricular, se trabajará a partir de exposiciones teóricas – explicativas, con instancias de práctica en forma grupal e individual, teniendo como propósito fundamental fortalecer dichas exposiciones.

Se fomentará el intercambio de opiniones, interpretaciones, hipótesis y concepciones acerca de las temáticas abordadas con la finalidad de desarrollar el análisis crítico- reflexivo de los/as estudiantes.

RECURSOS METODOLÓGICOS

Se emplearán como Recursos Metodológicos:

- ✓ Exposiciones teórico- prácticas
- ✓ Conformación de grupos de análisis, discusión y debate sobre material bibliográfico seleccionado por las profesoras responsables y otras publicaciones científico- académicas aportadas por los estudiantes para ejemplificar los temas abordados.
- ✓ Producción esquemas, síntesis, mapas y redes conceptuales, exposición oral, intercambio de opiniones, elaboración de conclusiones, análisis de casos.

RECURSOS MATERIALES

Se utilizarán los siguientes Recursos Materiales: Cañón, Bibliografía Digitalizada e Impresa, Notebook y PC, Conexión a Internet, Diarios, Revistas, entre otros.

INTERDISCIPLINARIEDAD:

Se trabajo de manera interdisciplinaria con:

- ✓ Lengua: escritura de informes, elaboración de esquemas, afiches. En esta área se consideró la coherencia y cohesión en cuanto a la redacción de ideas y claridad en la exposición oral. Comprensión significativa de textos y consignas.
- ✓ Practica I: análisis de casos abordados desde la perspectiva aportada por la Investigación Etnográfica, consideración de la influencia del contexto micro y macrosocial en los procesos educativos.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo un seguimiento progresivo del proceso de construcción de conocimientos por parte de los/as estudiantes relacionados con la Unidad Curricular.

Durante el desarrollo de cada Eje Temático que compone el Diseño Áulico, se procederá a la explicación de los distintos temas mediante exposiciones teóricas, debates, intercambios de opiniones y posicionamientos.

Los/as estudiantes:

- Elaborarán un Trabajo Práctico Escrito u Oral en forma grupal o individual abordando la totalidad de los temas que conforman cada Eje Temático.
- Un Parcial escrito e individual, en el que se desarrollarán todos los temas analizados en clases hasta la fecha del mismo.

✓ **REQUISITOS ACADÉMICOS PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR**

Para la *Acreditación* de la Unidad Curricular se considerarán los siguientes requisitos de Evaluación para cada una de las Categorías de Alumno:

A) Regulares con Examen Final:

- Asistencia obligatoria a prácticos, trabajos de campo, estudios de casos, conformando estos el 40 % de asistencia
- Aprobado el 80 % de Prácticos y Parciales
- Examen final con nota no inferior a 4 (Cuatro)

B) Promocionales sin Examen Final:

- 80 % de Asistencia obligatoria a clases
- Aprobado el 100 % de Prácticos y Parciales
- Aprobada de la *Instancia Integradora* con nota no inferior a 7 (siete)

C) En calidad de Libres:

- Inscripción para Examen Final de la Unidad Curricular con un mes de anticipación al turno en que vaya a rendir.
- Presentación del Trabajo Final: El/la Estudiante deberá presentar en forma escrita el Trabajo en la fecha estipulada. Dicho trabajo deberá estar Aprobado con una semana de antelación a la fecha del examen.
- En esta modalidad se Aprobará con una nota no inferior a 4 (cuatro), tanto para el Trabajo Escrito como para el Examen Oral

BIBLIOGRAFÍA

- ***Nota: A continuación se especifica la Bibliografía abordada en cada Eje que conforma el Diseño Áulico. La misma no está organizada alfabéticamente sino según el orden de los temas analizados en clases. Resulta relevante aclarar que también está organizada por CURSO (AÑO, DIVISIÓN Y PROFESORAS RESPONSABLES DE LA UNIDAD CURRICULAR).***

- ✓ **1° Año, 1° División - PEP Profesora responsable: Campi, Renata**

- ✓ **1° Año, 3° División – PEP Profesora responsable: Formica, Tatiana Vanina**

- Documento de Información (2013). Sociología y de la Antropología. San Juan
- Herskovits, Melville. (s.f). El hombre y sus obras. (Cap. II. Pags. 29 a 30). México. Fondo de Cultura Económica.
- Documento de Información (2013). Conceptos claves para comprender la Cultura y la Sociedad. San Juan
- Murillo, F., Martínez, C. (2010). *Investigación Etnográfica*. Madrid: UAM
- Brigido, A. M. (2006). Sociología de la educación: temas y perspectivas fundamentales. Cap. I (pp.33 a 36) 1° Ed. Córdoba: Ed. Brujas
- Documento de de Información (2012- Reformulado 2018). Teorías del Consenso y del Conflicto. San Juan
- Kossoy, A. (2009). La construcción de la identidad social: cuestiones metodológicas para su análisis. En XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.
- Cabrera Rodríguez, F., Espín López, J. y otros (2010). Identidad racial e Identidad étnica. Delimitaciones conceptuales. En: La Construcción de la Identidad en contextos multiculturales. (pp. 25 a 28). España: MECYD- CIDE.
- Ribeiro, Darcy (1984). La Civilización Emergente (pp. 26 a 29). En *Revista Nueva Sociedad*. Buenos Aire: Fundación Foro Nueva Sociedad.
- Kaluf, C. (2005). Diversidad Cultural: materiales para la Formación Docente y el trabajo de aula. Volumen 3. (pp. 23 a 26). Santiago de Chile: UNESCO/ OREALC }
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2009) *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. 1° Ed. 6° Reimp. Cap. 1 (pp.17 a 29). Argentina: Paidós
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2009) *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. 1° Ed. 6° Reimp. Cap. 4 (pp. 81 a 93). Argentina: Paidós
- Giroux, Henry (1997). Reproducción, resistencia y acomodo en el proceso de escolarización. En: Giroux, Henry. *Teoría y Resistencia en educación*. Capítulo 3. México: Siglo XXI Editores
- Kaplan, C. (2006). *La inclusión como posibilidad*. (pp. 9 a 14). Argentina: MECYT, OEA - Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo. (AICD)

- Documento de Información (2015 - Reformulado 2018). Producción, Circulación y Apropiación del Conocimiento. San Juan
- Pérez Serrano, Gloria (s.f): Aprender a lo largo de la vida. Desafío de la sociedad actual. España: Universidad de Huelva
- Ojeda Castañeda, G. (2009). La Sociedad de la Información y del Conocimiento. En *Informe de investigación para el análisis de tecnologías convergentes de información y comunicación en el ámbito educativo*. España: MEC
- Dussel, I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. En *VII Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Cap.I (pp. 11 a 32). Documento Base. Buenos Aires: Santillana
- Documento de Información (2013 - Reformulado 2018). Posmodernidad. San Juan
- Ander Egg, E. (2004). La Globalización Neoliberal: características, postulados y principios operativos (pp. 17 a 19- 23 a 24) En *El proceso en el que estamos metidos*. Córdoba: Ed. Brujas.
- García Canclini, N., Cruces, F., Castro Pozo Urtega, M., (Coord) (2012). Jóvenes, Culturas y Redes Digitales. (pp.142 a 147). España: Fundación Telefónica y Editorial Ariel

✓ **1° Año, 2° División - PEP Profesora responsable: Yanzi, Gilda**

✓ **1° Año, 1° y 2° División – PEI Profesora responsable: Gámez, Paola**

- Margulis, M. (2009). Sociología de la Cultura. Argentina: Editorial Biblos.
- Eltas, N. (2008). Sociología fundamental. Argentina: Editorial Gedisa.
- Davies, M.-Piero (2005). Antropología para principiantes. Argentina: Era Naciente.
- Dallera, O. (1993). Temas de Filosofía. Argentina: Ediciones Don Bosco.
- P. Iriarte (1999). Post-Modernidad, Neoliberalismo, Globalización. Buenos Aires-Argentina: Editorial Guadalupe.
- Morin, E. (2002). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Filmus, D. Comp. (1994). Para qué sirve la escuela. Argentina: Tesis Grupo Editorial Norma.
- Bourdieu, P. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. México: Siglo Veintiuno.
- Dallera, O. (1995). Problemas de Filosofía. Argentina: Ediciones Don Bosco.
- Poviña, A. (1977). Tratado de Sociología. Buenos Aires: Editorial Astrea.
- López Gil, M. (1993). Filosofía, modernidad, pos-modernidad. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Martínez, R. (1999). Estructura social y estratificación. Reflexiones sobre las desigualdades sociales. Madrid: Unigraf
- Dallera, O. (1993). Breve Manual de Sociología General. Argentina: Ediciones Don Bosco.
- Fichter, J. (1979). Sociología. Barcelona: Biblioteca Herder.

- Aínsa, F. (1998). El desafío de la identidad en la sociedad globalizada. Ed: Univ. de Costa Rica.
- ArpinI, A. (2000). Razón práctica y discurso latinoamericano. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Merryl Wyn D. - Piero (2005). Antropología para Principiantes. Buenos Aires: Era Naciente
- Falicov, E. y Lifszyc, S. (2.002). Sociología. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- Feixa, C. (1998). De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona: Ariel.
- Tenti Fanfani, E. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. Buenos Aires: IIPE
- Castells, M. y otros (1997). Nuevas perspectivas críticas en Educación. Barcelona: Paidós.
- Marquez, E. (2000). Sociología de la Educación. Caracas: Fedupel, Serie azul.
- Carbonell, J. (1996). La escuela: entre la utopía y la realidad. España: Ediciones Octaedro.
- Achilli, E. (1996). Práctica docente y diversidad socio-cultural. Argentina: Homo Sapiens.
- Bourdieu, P. (1989). Sistemas de enseñanza y sistemas de pensamiento. En *Sacristán y Pérez Gómez. La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal, Universitaria.
- Puiggros, A. (1994). Imaginación y crisis en la educación latinoamericana. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, S.A.- Colección Cuadernos.
- Rojas, E. (2000). El hombre light. Una vida sin valores. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Rodriguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jimenez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España.
- Congreso (2001). Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad. Grupo de trabajo. Diversidad cultural: conclusiones. Coordinador del grupo: Vilas, Miguel.
- Kairos (2004). Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis.

.....
Campi, Renata

.....
Formica, Tatiana Vanina

.....
Yanzi, Gilda

.....
Gámez, Paola