

ISFD. ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

CURSO: TERCER AÑO

AÑO ACADÉMICO: 2018

DESPLIEGUE: ANUAL

PRÁCTICA III

DOCENTES A CARGO

Petta, Mónica (3ro. 2da)

Lliteras, María Antonia (3ro. 3ra.)

Vega, M. Fernanda (3ro 4ta)

FUNDAMENTACIÓN

Tanto en el Diseño Curricular de Formación Docente en vigencia, como en los documentos para la redefinición de la formación docente PEI Y PEP emanados por la Dirección de Educación Superior, la Práctica Docente constituye un eje vertebrador y articulador del trayecto de formación de grado. Dicho espacio formativo, además de involucrar la enseñanza en el aula, supera este ámbito (Achilli, 2000) pues implica la paulatina incorporación del alumno a la escuela, ofreciéndole instancias para que aborde, comprenda y desarrolle la tarea docente, en condiciones áulicas, institucionales, sociales y culturales concretas. De esta forma, a lo largo de la carrera, en diversos contextos de intervención, los alumnos participan en el ejercicio del rol de maestro, a través de aproximaciones sucesivas, complejas y multicontextualizadas.

Durante el tercer año de la formación, el futuro docente deberá avanzar en la intervención pedagógica, lo cual significa reconocer el aula como un espacio colectivo, donde docentes y alumnos, comparten y construyen conocimientos (Sanjuro, 2003).

Es el momento de adoptar decisiones didácticas respecto de los objetivos, los contenidos, las actividades, los materiales, la forma de distribuir el tiempo, de utilizar el espacio y de regular las interacciones entre los miembros de la clase. Decisiones, a su vez, enmarcadas en el Proyecto Anual del maestro orientador, en el Proyecto Educativo Institucional de la escuela destino, en el Diseño y documentos curriculares de la jurisdicción.

En el marco del Espacio de la Práctica Docente, puede describirse dicha intervención pedagógica, como un proceso compuesto por tres momentos: el primero, vinculado a la preparación del trabajo en la escuela y en el aula; el segundo, al desarrollo de la práctica pedagógica y, el tercero, dedicado al análisis, evaluación y reflexión acerca de lo actuado. La reflexión como actividad de pensamiento permite analizar la realidad. El pensamiento reflexivo interroga, interperla, problematiza, discute la práctica reiterada,

ritualizada y cotidiana. La reflexión sistemática y compartida con otros es un muy buen aporte para reconceptualizar la práctica, en vistas a mejorar su calidad.

Ahora bien, desde un posicionamiento crítico y transformador de la práctica, se considera que este proceso no se desenvuelve de una manera simple y lineal. Por el contrario, supone el desafío de la complejidad, pues, la Práctica III constituye un espacio de intervención en prácticas acotadas que interpela las prácticas y los saberes disciplinares, pedagógicos, didácticos e investigativos de los alumnos en formación, así como también de los maestros y de los formadores.

CAPACIDADES

1- Comunicación: Es la capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Se trata de un proceso activo, intencional y significativo que se desarrolla en un contexto de interacción social. Supone, por un lado, la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente información obtenida de distintas fuentes –orales, no verbales (gestuales, visuales) o escritas– y en variados soportes, poniendo en relación ideas y conceptos nuevos con conocimientos previos para interpretar un contexto o situación particular, con posibilidades de extraer conclusiones y transferirlas a otros ámbitos. Por el otro, supone la capacidad de expresar las propias ideas o sentimientos, y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita, a través de diferentes medios y soportes (digitales y analógicos tradicionales), atendiendo al propósito y a la situación comunicativa. Se vincula con la apertura a lo diferente, el trabajo con otros, y el pensamiento crítico, entre otros.

2- Resolución de problemas: Es la capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presenta un problema o desafío para el estudiante respecto de sus saberes y sus intereses. Implica movilizar conocimientos disponibles, reconocer aquellos que no están disponibles pero son necesarios y elaborar posibles soluciones, asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada que debe necesariamente alcanzarse. Se vincula con la creatividad y el pensamiento crítico, entre otros.

3- Pensamiento crítico: Es la capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada relevante a nivel personal y/o social. Supone analizar e interpretar datos, evidencias y argumentos para construir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes. También implica valorar la diversidad, atender y respetar las posiciones de otros, reconociendo sus argumentos. Se vincula con la apertura a lo diferente, comunicación y la creatividad, entre otros.

Capacidades profesionales:

- Dominar los saberes a enseñar.
- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.
- Intervenir en el escenario institucional y comunitario.
- Comprometerse con el propio proceso formativo.

PROPÓSITOS EN FUNCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Comunicación:

- Propiciar el dominio (según niveles) de lenguajes abstractos.
- Favorecer la ampliación y enriquecimiento del vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Promover la construcción de representaciones o modelos de explicación de fenómenos o acontecimientos empleando nociones o conceptos del área.
- Estimular la formulación de preguntas o planteo de problemas acudiendo a modos de representación.
- Facilitar el empleo de los saberes para predecir efectos de las acciones y juzgar la validez de las mismas.

Resolución de problemas:

- Contribuir a la resolución de problemas del área empleando diferentes teorías y conceptos.
- Colaborar en el establecimiento de relaciones entre diferentes aspectos de un problema.
- Promover la expresión, con vocabulario específico, de diferentes alternativas frente a una situación de análisis

Pensamiento crítico:

- Ayudar a la deducción o inferencia de criterios, principios, procedimientos y nociones, de manera autónoma y colectiva.
- Facilitar la argumentación de su postura personal sobre diferentes situaciones planteadas desde el área.
- Contribuir en la construcción de criterios de comparación.
- Colaborar en la selección y utilización adecuada de procedimientos de diálogo argumentativo para resolver situaciones conflictivas.
- Promover el análisis e interpretación crítica de la información.
- Facilitar la transferencia de saberes construidos a nuevos contextos y situaciones (reconociendo límites y condiciones).

CONTENIDOS

Eje 1:

Saberes de los alumnos sobre los diferentes modelos de planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su relación con el marco político.

- Integración de conocimientos y aportes de los diferentes espacios curriculares: Relaciones entre el enseñar y el aprender desde los distintos modelos pedagógicos.
- Comprensión, análisis y reflexión de aportes teóricos de políticas educativas que sustentan las planificaciones docentes.

Eje 2:

“El aula como escenario privilegiado para la enseñanza” .

- Interpretación de datos, haciendo uso de diversos documentos curriculares (NAP, Aportes para leer los NAP, Cuadernos para el aula, Diseños Jurisdiccionales).
- El oficio de enseñar: organización de los conocimientos, propósitos y objetivos, estrategias, secuencia de actividades y evaluación.
- Análisis de las secuencias didácticas basadas en capacidades y competencias del plan provincial de actualización docente 2016 – 2023.
- Reflexión y análisis de la práctica: una estrategia para el desarrollo profesional docente. La posibilidad de la modificación de las prácticas pedagógicas.
- Prácticas de enseñanza en situaciones reales y acotadas. Planteo y resolución de distintas realidades áulicas. Autonomía y creatividad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Metacognición contenida en marcos teóricos, prácticas observadas y prácticas desarrolladas.

- Las Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula. Importancia del uso de las buenas preguntas y de las imágenes en los distintos momentos de una clase.
- Transmitir información y construir conocimiento significativo. Reconocimiento de diferentes estrategias de enseñanza que atiendan a la diversidad y a las diferencias y a las necesidades del grupo de clase: formulación de buenas preguntas, comprensión lectura en sus diferentes niveles, lectura de imágenes.
- Otros modelos de planificación contemplados en el diseño jurisdiccional: proyectos y talleres.
- La evaluación desde una mirada formativa de los aprendizajes. Evaluación por capacidades con la utilización de la rúbrica para un seguimiento de los aprendizajes. Otros instrumentos de evaluación: lista de cotejo, registro narrativo, portafolios.

EJE N°4:

“Los desafíos que se plantean las trayectorias escolares”

- Decisiones jurisdiccionales en torno a la Unidad pedagógica. Análisis de su implementación en la provincia de San Juan.

Eje Transversal: Los Dispositivos de las prácticas

- Registros áulicos: elaboración y análisis. Interpretación de datos.
- Entrevistas
- Observación: La observación y las situaciones educativas concretas. Observación participante.
- Trabaja de campo relacionadas a los ejes trabajados.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La Práctica III del profesorado de Educación Primaria, requiere una modalidad de trabajo que promueva el análisis y reflexión de las diferentes programaciones de enseñanza y su puesta en escena, utilizando diversas estrategias en el accionar áulico. Es por ello que se opta por la modalidad de taller como dispositivo de formación y socialización de la Práctica.

Los talleres son una modalidad de “aprender haciendo”. Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad, constituida en el campo profesional del alumno/docente (en este caso a partir de las prácticas de enseñanza en situaciones reales acotadas). La idea central del desarrollo del taller desde el espacio curricular es “aprender algo desde las vivencias y la puesta en práctica es algo mucho más formador que aprenderlo simplemente por comunicación verbal”. (Sanjurjo, Liliana 2009)

RECURSOS METODOLÓGICOS:

- Realización de trabajos de diseños (Planificación de propuestas de enseñanzas).
- Problematización de situaciones concretas y de cuestiones teóricas.
- Actividades de integración y síntesis.
- Simulación de situaciones de clases.
- Análisis de videos y películas.
- Talleres. Trabajos de diseños de los mismos.
- Interpretación y resolución de situaciones problemáticas.
- Consultas bibliográficas y documentales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

- Prácticas de enseñanza en situaciones reales acotadas. Se ha previsto dos períodos de observación de una semana, sujetos a la organización de cada grupo en particular.

- Observación y análisis de la interacción entre docentes y alumnos en diferentes situaciones de enseñanza.
- Programación, desarrollo y evaluación de secuencias de la enseñanza acotada.
- Clases expositivo – dialogadas.
- Trabajos en pequeños grupos de discusión y producción
- Lectura de material bibliográfico.
- Análisis de documentos y de materiales didácticos.
- Observación y análisis de diseños de enseñanza.
- Registro y análisis de los datos obtenidos.
- Elaboración de propuestas de enseñanza, discusión y ajustes de las mismas.
- Panel de discusión desde marcos teóricos.
- Autoevaluación de los alumnos para identificar fortalezas y debilidades del proceso.

RECURSOS MATERIALES:

- Material bibliográfico.
- Videos.
- Registro y narraciones
- Cañón.
- afiches

INTERDISCIPLINARIEDAD

La interdisciplina es inherente a la instancia de la Práctica III, dado que las planificaciones se hacen sobre contenidos definidos en los NAP y en los Cuadernos para el Aula de cada una de las áreas. Aún así, pueden surgir proyectos específicos de trabajo interdisciplinario como el previsto durante el presente ciclo lectivo: Visita guiada al Museo de Ciencias Naturales.

EVALUACIÓN

Además, se han fijado algunos criterios según lo especificado en el “Régimen de la Formación Inicial” Disposición N°023 DES del 2010:

1.- **Evaluación del proceso:** Aspectos evaluables: Participación individual y pertinencia de los aportes. Actitud positiva para el estudio, reflexión y autocrítica en relación con las tareas propuestas. Propuesta crítica y creativa en elaboración de los planes y su implementación.

2.- **Evaluación final de integración:** Presentación de un Informe Final “Narrativa”, articulando datos recolectados en el taller y marcos teóricos aportados desde los distintos espacios curriculares.

En dicho dispositivo se considerará: - Adecuación a las consignas propuestas por el espacio curricular y calidad de la producción entendida como utilización pertinente de la bibliografía propuesta desde la unidad.

3.- **Régimen de regularización del espacio curricular:**

- Cumplir con el 80% de asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- Cumplir satisfactoriamente con las actividades de enseñanza y evaluación dispuesta por el equipo de práctica:
 - visitas institucionales, registros de observación, prácticas de enseñanza.
 - presentación de situaciones de enseñanza reales acotadas.
 - Carpeta. Informe de autoevaluación.

EJEMPLO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	Niveles	Experto	Competente	Novato	Aprendiz
Criterios					
Claridad conceptual que se sustenta en el análisis bibliográfico y su relación con las situaciones planteadas					
Posibilidad de síntesis y fundamentación					
Claridad, pertinencia, coherencia en la presentación de los Requerimientos de la unidad curricular					
Trabajo específico con las consignas solicitadas					
Presentación de trabajos escritos En forma ordenada, legible y con					

Estricto control de las legalidades De la lengua escrita				
Exposiciones orales ordenadas, con manejo amplio del tema y vocabulario específico				

BIBLIOGRAFÍA

- + Alfonso, I. (2009). La Investigación Cualitativa como Dispositivo de Formación en las Prácticas Docentes. En Sanjurgo, L. Los Dispositivos para la Formación en la Práctica Profesionales. Rosario: Homo Sapiens.
- + Anijovich, R. (2009). *Diarios de Formación: El Diálogo entre la Subjetividad y la Práctica. Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- + y Mora, S. (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires : Aique.
- + Camilloni, A. (2004). Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes, en Revista Quehacer Educativo, pp 6-12.
- + Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Joana Lopez” De la trayectoria en singular a las trayectorias en plural”. OEI, Buenos Aires.
- + DAVINI, C. (2009). Los Procesos de Organización de las Prácticas de Enseñanza – programación de la Enseñanza. Métodos de Enseñanza. Buenos Aires: Santillana.
- + LITWIN, E. (2008). El Oficio de Enseñar: Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós
- + Ministerio de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación (2017). Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes: Hacia el Desarrollo de Capacidades.
- + Ministerio de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación (2017). Marco de organización de los aprendizajes.
- + Ministerio de Educación de San Juan (2017). Marco de trabajo para el desarrollo de capacidades en la escuela.

-  Ministerio de Educación de San Juan (2017). Materiales de Apoyo para docentes de Educación Primaria. Guía práctica para elaborar secuencias didácticas.
-  Sheppard, L. (2006). La evaluación en el aula. México: Instituto Nacional para la Evaluación del Educación
-  Terigi, F. (2015). En la perspectiva de las trayectorias escolares. Siteal
-  Documentos de cátedra.