

INSTITUCIÓN

ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

CARRERA

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

LITERATURA INFANTIL

CURSO

SEGUNDO AÑO PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIÓN

DOCENTE A CARGO

PROFESORA MARIA EUGENIA MAGGIO

PROGRAMA DE EXAMEN

AÑO: 2015

PROGRAMA DE EXAMEN

ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

ASIGNATURA: LITERATURA INFANTIL

CURSOS: SEGUNDO PRIMERA Y SEGUNDO SEGUNDA

DESPLIEGUE: SEGUNDO CUATRIMESTRE

PROFESORA: MARÍA EUGENIA MAGGIO

AÑO: 2015

OBJETIVOS

- Apreciar y revalorizar la literatura infantil.
- Conocer los NAP, Serie de Cuadernos para el Aula de Nivel Inicial y el Diseño Curricular Provincial.
- Reflexionar críticamente sobre los textos literarios para niños de acuerdo con una valoración teórica, estética, ética, adecuada al sujeto.
- Leer, narrar y recitar textos literarios.
- Interpretar y transmitir la literatura infantil en sus diversos géneros.
- Sentir la literatura como fuente de recreación y goce estético.
- Diseñar secuencia de actividades.

CONTENIDOS

Literatura infantil

Concepto de literatura. Pseudoliteratura.

Funciones del lenguaje. Función poética. Recursos connotativos.

Géneros literarios tradicionales: narrativo – lírico – dramático.

Precursores de la literatura infantil.

Docente promotor de literatura infantil.
Objeto libro. Tipos de libro.
Portador de textos. Clases de circulación social.
Proceso de lectura. Niveles de comprensión lectora. Texto. Paratextos
Libros para el jardín maternal y para el jardín de infantes.
Biblioteca de la sala: organización y uso.
Docente de nivel inicial como “mediador”.

Presentación y análisis de los objetivos:
NAP. Serie de cuadernos para el aula.
Lectura y correspondencia con los géneros: Diseño Curricular Provincial

Competencia literaria:
Intertextualidad.
Recorridos literarios.
Libros álbumes.

Género narrativo: Características.

Subgénero: cuento.
Definición.
Elementos: trama narrativa, personajes, tiempo, espacio, narrador.
Clasificación de cuentos.
Diferencias del cuento infantil al cuento para adultos.
Condiciones del cuento infantil.
Cuento maravilloso: características.
Cuento autoral moderno.
Criterios de selección.
Fichaje, lectura, selección y análisis de diversos cuentos.
Didáctica de la narrativa en el nivel inicial: cuentos para leer, cuentos para narrar.
Condiciones del docente como narrador y como lector en voz alta.
Cuentos para el jardín Maternal y el Jardín de Infantes.

Género lírico: Características.

Subgénero: poesía.
Clasificación de la poesía infantil
Criterios de selección.
Lectura, selección y análisis de poemas para el maternal y el Jardín de Infantes.
Didáctica de la poesía en el nivel inicial.
Condiciones del docente para recitar y leer poesías.

Antología de textos líricos.

Género Dramático: Características.

Subgénero: obra de títeres, teatro de sombras, teatro de mimos.

Títere: tipos

Condiciones del docente para el manejo de los títeres en la interpretación de textos literarios.

Ventajas del teatro de títeres en el Nivel inicial.

Creación de textos a partir de la trasposición de códigos (narrativo a dramático)

Lectura y selección de textos.

- Lectura y fichaje de textos literarios, de cuentos maravillosos, de autores contemporáneos, representativos de la literatura infantil.
 - Selección de cuentos para niños de maternal y de jardín de infantes.
 - Comentario y análisis de obras literarias en sus diversos géneros.
 - Reconocimiento de la función poética en los textos, a través de los recursos literarios.
 - Identificación de géneros y subgéneros literarios.
 - Construcción de un corpus sobre diversos autores adecuados al sujeto de nivel inicial.
 - Incorporación de estrategias para ser promotor de literatura infantil.
 - Narración de cuentos.
 - Recitación de poesías.
 - Diseño de secuencias didácticas.
-
- Valoración de la lengua en sus aspectos comunicativo y expresivo.
 - Valoración de la literatura.
 - Apreciación de la función estética de textos ficcionales, de sus potencialidades creativas, del juego lingüístico y de efectos de sentido.
 - Valoración de la biblioteca como fuente de recursos para la promoción de la literatura infantil.
 - Compromiso con el rol docente.
 - Respeto por las producciones de otros hablantes.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Actis, B. (2003) *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Rosario: Ediciones Homo Sapiens.

Alvarado, M. (1999) *Paratexto*. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires: UBA.

Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Ed. Libros del Zorzal.

Bombini, G. et al. (2006) *.Didácticas específicas. Reflexiones para la enseñanza*. Buenos Aires: Edit. Niño y Dávila.

Bornemann, E. (1985) *Antología de la poesía infantil*. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.

Colomer, T. (2005) *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.

Devetach, L. (2008). *La construcción del camino lector*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

Argentina (2007). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Secretaría de Educación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Dossier bibliográfico "Encuentro de referentes de Literatura Infantil. Primeras Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil".

Castronovo, A. et al. (2007). *Caminos hacia el libro. Narración y lectura de cuentos*. Buenos Aires: Editorial Colihue.

Devetach, L. (2008) *La construcción del camino lector*. Córdoba: Ed. Comunicarte.

Gamboa de Vitelleschi, S. (2008). *Juegos de expresión y creación teatral. Resiliencia- Valor*. Buenos Aires: Edit. Bonum.

Iglesias de Vieytes, M. et al. (1991). *Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial*. Buenos Aires: Actilibro.

Lerner, D. et al. (2009). *Formación Docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Lerner, D. (2003) *Leer escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica. Espacios para la lectura.

Lescano, V. et al. (2001). *La biblioteca escolar. Nuevas demandas y desafíos*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus.

Malajovich, A. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Paidós.

Mané, B. (1972). *Títeres*. Buenos Aires. Editorial Latina.

Montes, G. (2007) *La Gran Ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación.

Argentina (2006). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *NAP. Nivel Inicial. Volumen 1. Juegos y juguetes. Narración y biblioteca. Serie de cuadernos para el aula*.

Argentina (2008). *Ciclo de Desarrollo Profesional Docente*. INFOD.

Rodari, G. (1995) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Edit. Colihue.

Schritter, I. (2005) *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*. Buenos Aires: Editorial Lugar. Colección Relecturas.

Seppia, O. et al. (2003). *Entre libros y Lectores I. El texto literario*. Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección Relecturas.

Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

