

I.S.F.D. NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

PROFESORADO DE NIVEL INICIAL

UNIDAD CURRICULAR: EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA

CICLO LECTIVO: 2015

DESPLIEGUE: Cuatrimestral.

DOCENTES RESPONSABLES: Prof. ALEJANDRA RODRIGUEZ

Prof. PATRICIA GRAFFIGNA

AÑO: 2º

COMISIONES: 1º Y 2º

PROPÓSITOS

- ✓ Conocer y experimentar las características y contenidos del Lenguaje Artístico: Expresión Corporal.
- ✓ Abordar los contenidos de la Expresión Corporal desde el área de la Educación Artística del Diseño Curricular para la Educación Inicial.
- ✓ Explorar y Descubrir las diferentes posibilidades de movimiento expresivo del propio cuerpo y de los demás.
- ✓ Estimular la creatividad para favorecer la expresión y comunicación mediante el lenguaje corporal.
- ✓ Conocer las Estrategias de Enseñanza –Aprendizaje que faciliten la expresión en el Nivel Inicial.
- ✓ Abordar contenidos del Diseño Curricular y elaborar propuestas didácticas para planes de clases y secuencias didácticas.

CONTENIDOS:

Expresión Corporal. Historia y sus orígenes. Personalidades Destacadas. Finalidad Artística y Educativa. Características. Objetivos. Áreas y Contenidos. Expresión Corporal Cotidiana. Expresión Corporal-Danza. La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes. Expresión Corporal desde la Cuna. La Expresión Corporal desde los Primeros Años.

Área del Cuerpo y el Movimiento:

Sensopercepción. Motricidad y Tono.

Espacio. Tipos de Espacios. Nociones Espaciales y Temporales.

Calidades de Movimiento.

Corporización de Elementos de la Música.

El Cuerpo. Esquema Corporal. Estructura Corporal. Imagen Corporal.

Área de la Creatividad:

Proceso de Creación en el Arte. La Creatividad en el hombre.

Creatividad y Arte. El proceso de la creación artística.

Factores facilitadores e inhibidores de la creatividad.

Etapas del proceso de la creación.

Improvisación.

Creatividad y Exploración Corporal, los sentidos como base del aprendizaje.

Área de la Comunicación:

Comunicación. Circuito Comunicacional. Códigos Compartidos.

La Práctica Docente en el Jardín Maternal y de Infantes. Disponibilidad Comunicacional y Corporal. Didáctica de la Expresión Corporal en el Jardín Maternal y Nivel Inicial. Propósitos. Contenidos. Experiencias y Estrategias de la Enseñanza de la Expresión Corporal. Orientaciones Didácticas. Recursos. Características de las clases. Momentos. La Planificación de Unidades Didácticas.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Kalmar, D. (2005). Qué es la Expresión Corporal. Buenos Aires: Lumen.
- ✓ Porstein, A (2009). Cuerpo, Juego y Movimiento en el Nivel Inicial. Rosario. Santa Fe: Hemosapiens.
- ✓ Porstein, A. y Origlio, F. (2005) La Expresión Corporal y la Música en el Ámbito Escolar. Niños de 3 a 8 Años. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- ✓ Porstein, A (2003). Expresión Corporal desde la Cuna. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- ✓ Jaritonsky, P. (2005) A Muchas Preguntas Algunas Respuestas. La Expresión Corporal en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ Calmels, D. (2003) ¿Qué es la Psicomotricidad? Buenos Aires: Lumen.
- ✓ Calmels, D. (2001) Del Sostén a la Transgresión. El Cuerpo en la Crianza. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- ✓ Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 45 días hasta 2 años. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría De Educación. Dirección de Currícula.
- ✓ Diseño Curricular de Educación Inicial. Provincia de San Juan. Ministerio de Educación.

Régimen de Evaluación:

Acreditación como alumno regular con examen final.

- Asistencia a clase : 40%
- Asistencia obligatoria a trabajos prácticos y trabajos de Campo.
- Aprobación del 80% de prácticos y parciales.
- Examen final con nota superior a 4 (cuatro)

Acreditación como alumno promocional sin examen final.

- Asistencia a clase :80%
- Asistencia obligatoria a trabajos prácticos y trabajos de campo.
- Aprobación del 100%de prácticos y parciales.
- Instancia integradora escrita u oral con nota superior a 7 (siete).

También se contempla la condición de alumno libre con ciertos requisitos.