

**ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO
PROFESORADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA**

LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMA DE EXAMEN

PRIMER AÑO

DOCENTE A CARGO

PROF. ARIADNA MARÍA TEJADA

AÑO 2015

INSTITUCIÓN: ISFD ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

CARRERA: PROFESORADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

NOMBRE DE LA UNIDAD CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: PRIMER AÑO

AÑO ACADÉMICO: 2014

DOCENTES A CARGO:

PROFESORA ARIADNA MARÍA TEJADA

DESPLIEGUE: PRIMER CUATRIMESTRE

PROGRAMA DE EXAMEN

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1

A-

La Comunicación lingüística y no lingüística. Competencias.

Funciones del lenguaje. Clases textuales

Variaciones del código, lectos y registros

Lenguaje- Lengua- Habla. Signo lingüístico

Doble articulación de la lengua.

Gramática. Concepto. Campos.

B-La literatura: Concepto , características.

Los géneros literarios

Connotación y Denotación. Recursos expresivos

Competencia literaria.

Unidad 2

A-Tipos y clases textuales. Bases textuales.

La narración: características y superestructura

Clases de narraciones. El tiempo en la narración

El verbo: criterio sintáctico, semántico y morfológico

B-Género Narrativo: características. Elementos. Subgéneros

Selección de una novela a cargo del docente.

Unidad 3

A-La descripción y la instrucción: características. Superestructura. Tipos y clases.

El sustantivo y el adjetivo. Criterio sintáctico, semántico y morfológico.

Normativa: Clasificación de palabras por el acento. Reglas de acentuación

Diptongo e hiato

Reglas ortográficas: uso de b-v, c-s-z, ll-y

B- Género Lírico: Características. Rima. Versificación. Licencias poéticas.

Selección de textos a cargo del docente.

Unidad 4

A- La exposición : características y superestructura. Clases.

La oración simple y compuesta. Oración Bimembre y Unimembre

Estructura de la oración simple

Sujeto y Predicado. Modificadores

El pronombre y el adverbio: criterio sintáctico, semántico y morfológico.

B- Textos argumentativos: características y superestructura. Clases

Recursos de la argumentación.

Unidad 5

A-La conversación: características y superestructura. Clases.

El pronombre y el adverbio: criterio sintáctico, semántico y morfológico

Cohesión léxica, Repetición sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos

Cohesión léxico-gramatical: conectores

Cohesión gramatical: elipsis y referencia

La lengua oral.

B- Género dramático: características. Elementos. Subgéneros

Selección de texto a cargo del docente.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación de los niveles de estructuración de la lengua.
- Análisis de oraciones simples.
- Reconocimiento de procedimientos de cohesión en un texto.
- Aplicación de las reglas ortográficas y reglas de acentuación.
- Reconocimiento de las clases de palabras y los accidentes gramaticales.
- Lectura exploratoria y crítica de material bibliográfico.

- Sistematización del conocimiento construido a través de redes conceptuales, esquemas de contenido y otros.
- Identificación de géneros y subgéneros y sus elementos caracterizadores.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respeto de las normas de la lengua estándar y de las diferencias y variedades lingüísticas.
- Aprecio por la lectura como necesidad vital y profesional.
- Valoración de las producciones propias y ajenas.
- Actitud solidaria y de cooperación a partir del reconocimiento de la posibilidad que ofrece el intercambio con los otros a los fines del propio desarrollo personal y del conjunto social.
- Apertura y disponibilidad para contrastar la propia producción lingüística.
- Interés por descubrir el mundo de la literatura

SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS DE LECTURA OBLIGATORIA

Literatura Infantil

- ROLDÁN, Gustavo, *Cada cual se divierte como puede*. Editorial Colihue. Buenos Aires.
- WALSH, María Elena, *Manuelita dónde vas*. Editorial Alfaguara. Buenos Aires
- WALSH, María Elena, *El reino del revés*. Editorial Alfaguara
- BASCH, Adela, *Colón agarra viaje a toda costa*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires.

Literatura Universal

- STEVENSON, Robert, *El extraño caso del doctor Jekyll y el Señor Hyde*. Editorial Estrada, Buenos Aires.
- DHAL, Roal, *Charlie y la fábrica de chocolate*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires.
- GARCIA MARQUEZ, G, *Relato de un naufrago*, Editorial Losada, Buenos Aires
- LANGSNER, Jacobo, *Esperando la carroza*. Editorial Estrada, Colección Azulejo, Buenos Aires.
- SHAKESPEARE, W. *Romeo y Julieta*. Editorial Cántaro, Buenos Aires.
- NERUDA, Pablo, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Ed. Losada

BIBLIOGRAFÍA

- ALISEDO, Graciela; MELGAR, Sara. (1994) *Didáctica de las Ciencias del lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.

- ALVARADO, Maite. (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura* . Buenos Aires. Universidad Virtual de Quilmes.
- ALVARADO, Maite. (1999) *Paratexto*. Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Buenos Aires.
- CASSANY, Daniel y otros. (1994) *Enseñar Lengua*; Edit. Graó; Barcelona.
- CIAPUSCIO, Guiomar. (1994) *Tipos textuales*. UBA; Bs. AS.
- CIAPUSCIO, Guiomar. (2008) *Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la Gramática en la Escuela Primaria*. Ciclo de Desarrollo Profesional Docente. INFOD
- DE GREGORIO de MAC, María Isabel. (1992) *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires; Edit. Plus Ultra.
- DI TULLIO, Ángela. (2008) *Reflexiones sobre el lugar de la Gramática en la escuela Primaria*. Ciclo de Desarrollo Profesional Docente. INFOD
- DI TULLIO, Ángela. (2005) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires; La Isla de la Luna. 1era. Edición 1997, Buenos Aires.
- Cuadernillo Teórico Práctico elaborado por la cátedra para el alumno.

PROF ARIADNA M. TEJADA