

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE
ESCUELA NORMAL SUPERIOR SARMIENTO

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Programa de Examen
Asignatura: Plástica y su Didáctica

Año: 2° año- Comisión 1 y 2

Año Académico: 2015

Profesora: Silvana de Cara

Despliegue: 1° Cuatrimestre

Unidad 1

Objetivos específicos:

-Conocer y operar con los distintos elementos del código visual en el plano y en el espacio.

Contenidos:

Estudio y producción con el alfabeto visual y su estructura. Recursos compositivos y tipos de composición. Operaciones visuales.

Procedimientos, técnicas, materiales, soportes y recursos para la producción visual en la modalidad bidimensional y tridimensional.

Unidad 2

Objetivos específicos:

-Articular en la práctica instrumentos conceptuales y procedimentales para el análisis de imágenes visuales.

Contenidos:

Lectura y análisis de imágenes artísticas, publicitarias, infantiles y del entorno cotidiano; sus posibilidades de utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Metodologías de análisis visual acotadas al nivel. Las operaciones de enumeración, descripción e interpretación de imágenes.

Apreciación, comprensión y valoración de distintas manifestaciones artísticas, expresivas y comunicacionales.

Las unidades 1 y 2 se dictarán simultáneamente, alternando clases de producción y clases de apreciación.

Unidad 3

Objetivos específicos:

-Abordar el conocimiento de las etapas evolutivas del grafismo infantil y de la didáctica de la educación artística desde una perspectiva operativa, actualizada y crítica.

-Diseñar propuestas didáctico-pedagógicas situadas y pertinentes.

Contenidos:

Etapas evolutivas en el desarrollo del grafismo infantil. Didáctica de la educación artística acotada al Nivel Inicial. Las propuestas tradicionales y los enfoques contemporáneos.

Estudio de concepciones de creatividad e imaginación en la infancia. El proceso de la imaginación. Relaciones entre fantasía/imaginación y realidad.

Selección, organización y secuenciación de los contenidos de plástica en el Nivel Inicial para su enseñanza y sus posibles articulaciones en proyectos integrados.

Reflexión sobre los estereotipos vinculados con la enseñanza y el aprendizaje de la educación artística.

Bibliografía específica

- Vigotsky, L. (2001). La imaginación y el arte en la infancia. México: Ed. Coyoacán.
- Spravkin, M. & Brandt, E. (2000). Vamos a mirar, vamos a Ver. Documento ampliatorio PTFD. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.
- Spravkin, M. (1999) Educación Plástica en la escuela: Un lenguaje en acción. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Lowenfeld, V. (1961). El desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Ministerio de Educación. Diseño Curricular de Educación Inicial. Provincia de San Juan.

Bibliografía sugerida

- Akoschky, J & Spravkin, M. y otros. (2000). Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. Buenos Aires: Paidós.
- Alderoqui, S. & Spravkin, M. y otros. (2000). La construcción de la mirada. Cuando lo chicos dialogan con el arte, en museos y escuelas. Buenos Aires: Paidós.
- Arnheim, R. (1972). El pensamiento visual. Eudeba.
- Azzerboni, D. (2000) Momentos de enseñar. Comenzando el año en el jardín de infantes. Buenos Aires: Tiempos editoriales.
- Azzerboni, D. (2000). Evaluación en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Spakowsky, E. (2007) Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas, la institución. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Azzerboni, D. (2007) Currículum abierto y propuestas didácticas en educación infantil. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Azzerboni, D., Bianchi, L., Díaz, C., Goris, B., Origlio, F., Porstein, A.M., Ullúa, J. y Zaina, A. (2005) Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria
- Brandt, E. (2000). Experiencias plásticas en el jardín. Recorridos didácticos en la educación inicial. Buenos Aires: Paidós.
- Brandt, E. (2000). Documentos ampliatorios. PTFD. Ministerio de Educación de la Nación.
- Eisner, E. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (1995). Educar la visión artística. Ed. Paidós.
- Lurcat, L. (1980). Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar. Editorial Cincel.

Régimen de evaluación: Promocional, Regular con examen final y/o Libre